

"¿QUÉ ES PARA TI EL FUEGO?"

Hoguera Bola de Oro

"foguera i traca", 1980

Llibret 2019



Foguera 19



364 DÍAS CON EL AISLAMIENTO TÉRMICO Y ACÚSTICO



PROTECCIÓN



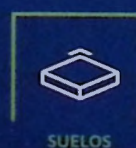
AISLAMIENTOS



TABICUERÍA



HERRAMIENTAS



SUELOS



TECHOS

TU ALMACÉN DE SIEMPRE • MATERIALES Y SISTEMAS DE CONSTRUCCIÓN

LLIBRET 2019:

“¿QUÉ ES PARA TI EL FUEGO?”

Idea original: JULIO SORIANO VIDAL

Realización: RUBÉN MORENO PARRES, JULIO SORIANO VIDAL

Montaje y maquetación: RUBÉN MORENO PARRES

Diseño de portada: PEDRO J. GÓMEZ GARCÍA

Diseño de portada de “llibret infantil”: MARÍA NAREJOS SANTOS

Fotos de Presidentas
Bellezas, Damas de Honor y
Cargos de Honor:

TONI CORTÉS (†), JOSÉ RAMÓN RECIO GUARINOS, OMAR FOTOGRAFÍA,
YUDITH SERVER JAVALOYES, TONY DIEZ, YESSENIA DÍAZ PRADO,
VERÓNICA SERVER JAVALOYES, VIRGINIA ISIDRO LÓPEZ,
MARÍA JOSÉ ZARAGOZA BLANES, VIGUERAS,
JOSÉ CARLOS LEAL RODRÍGUEZ,
CAROLINA DE LA MERCED LOMELINO MORENO

Textos: MARÍA CELESTE FERNÁNDEZ MARCOS, ELENA GARCÍA ÁLVAREZ,
ANA GARCÍA RECIO, MARTA PERPIÑÁN DÍAZ, SARA VIDAL LOMELINO,
PEDRO J. GÓMEZ GARCÍA, RUBÉN MORENO PARRES,
PILI TORRES IVORRA, MIGUEL ÁNGEL DURÁ ABAD,
MARIANO POSTIGO FERNÁNDEZ, JOSÉ MANUEL LLEDÓ CORTÉS,
TOÑI MARTÍN-ZARCO MARÍN, JUAN CARLOS VIZCAÍNO MARTÍNEZ,
PEDRO ABAD MARCO, PEDRO DE GEA LOZANO, JULIO SORIANO VIDAL

Imágenes del año 2018-2019: Archivo de la Hoguera Bola de Oro, RRSS

Edita: FOGUERA BOLA DE ORO

SUMARIO

COMISIÓN	2
“SALUDA” DE LA PRESIDENTA	4
BELLEZA Y DAMA DE HONOR	7
CARGOS DE HONOR	12
RECUERDO Y HOMENAJE A TONI CORTÉS	14
BOCETO Y EXPLICACIÓN DE LA HOGUERA	18
LLIBRET INFANTIL	22
“SALUDA” DE LA PRESIDENTA INFANTIL	23
BELLEZA INFANTIL Y DAMAS DE HONOR INFANTILES	24
CARGOS DE HONOR INFANTILES	30
BOCETO Y EXPLICACIÓN DE LA HOGUERA INFANTIL	32
MANTENEDOR DE LA PRESENTACIÓN DE BELLEZAS Y DAMAS DE HONOR	34
UN AÑO EN IMÁGENES. 2018-2019	37
“¿QUÉ ES PARA TI EL FUEGO?”	48
PROGRAMA DE FIESTAS	73
GUÍA COMERCIAL	74



COMISIÓN 2018 - 2019

COMISIÓN ADULTA

PRESIDENTA:

María Celeste Fernández Marcos

VICEPRESIDENTE 1º:

José Carlos Leal Rodríguez

VICEPRESIDENTE 2º:

Julio Soriano Vidal

SECRETARIA:

Carolina Cortés Zaragoza

TESORERA:

María del Carmen Recio Guarinos

DELEGADO DE FEDERACIÓN:

Rubén Moreno Parres

DELEGADA DE LOTERÍAS:

Asunción Parres Costa

DELEGADAS DE INFANTILES:

María Julia Gosálbez Ibarra

DELEGADAS ARTÍSTICAS:

Ana Murillo López

Carolina Cortés Zaragoza

VOCALES:

María Hernández Navarro

Patricia Cortés Zaragoza

Elena García Álvarez

Inmaculada Berna Pardo

Albano Dos Santos Soares

Sandra Dos Santos Isidro

COMISIÓN INFANTIL

PRESIDENTA:

Ana García Recio

VOCALES:

Laura Leal Hernández

Marta Perpiñán Díaz

Elizabeth Dos Santos Sánchez

Ainara Cabezas Server

Thais Fernández Díaz

Cassiel Fernández Díaz

Sara Vidal Lomelino

Marcos Belda Lomelino

Hugo García García

Nahia Toledo Server

Judith Toledo Server

María Narejos Santos

Carolina Bonachea Hernández



"SALUDA"

MARÍA CELESTE FERNÁNDEZ MARCOS

Presidenta

No pondría empezar este escrito sin otra palabra que no fuera "ilusión". Si hace unos meses cogí las riendas de esta Hoguera fue gracias al apoyo de todos vosotros, mi comisión y a partir de ese momento sólo ha habido una cosa que me impulsara a seguir hacia delante, y eso era la ilusión por esta Hoguera, ilusión por hacer las cosas bien y por intentar que esta Hoguera vuelva a tener la esencia que la caracterizaba.



Dicho esto, quiero dar las gracias al gran equipo que me acompaña, durante estos meses, hemos pasado momentos duros, pero entre todos hemos podido salvar cualquier escollo que se nos pusiera por delante. Seguid así y llegaremos a hacer algo grande por esta, nuestra Hoguera.

En segundo lugar, agradecer a todos los colaboradores que a lo largo de estos meses han aportado su granito de arena, los comerciantes que han hecho que nuestros almuerzos fueran todo un éxito, o a los vecinos del barrio que mes tras mes colaboran con su cartilla y a todos los anunciantes de nuestro libret, ya que sin todos vosotros este sueño no sería posible.

Estoy convencida de que con un poquito más de esfuerzo, con ganas e ilusión por parte de comisionados, vecinos, comerciantes y amigos de Bola de Oro, tendremos la hoguera que soñamos, y ojalá en breve podamos subir de categoría nuestros monumentos, los de todos vosotros.

Y ahora os toca el turno a vosotras, las máximas representantes de nuestra Hoguera. Gracias por querer formar parte de esta historia, estoy segura de que este año va a ser muy divertido para todos nosotros. Con Aínara, Thaís y Elizabeth, nuestras Damas infantiles, no vamos a tener

ningún segundo de descanso, son unas niñas risueñas y festeras, y nos van a hacer pasar unos días de Hogueras inolvidables. Luego está ella, nuestra Belleza infantil Marta, una niña festera de los pies a la cabeza, que se ha sabido integrar en esta comisión como si fuera suya de toda la vida y, como bien dices, es que en Bola de Oro somos una pequeña pero gran familia. Judith, nuestra Dama de honor, guapísima festera que nos va a emocionar a todos con su carácter dulce y alegre. Y no quería dejar pasar la oportunidad de acompañar a nuestra Belleza, Elena, la cual ha forjado su amor por la fiesta en esta Hoguera, al igual que el resto, festera de los pies a la cabeza, y que nos va a transmitir a todos su pasión por las Hogueras.

Acompañando a todas ellas, estáis vosotras, nuestras Cremaoras de Honor, Carolina y Laura, nuestra mini belleza Nahia y nuestro mini presidente Hugo, y no podía faltar el pequeño minicoeter Marcos. Y al frente de nuestra comisión infantil, nuestra Presidenta Ana, gracias por aceptar sin dudar el cargo de presidenta cuando te lo propuse. Qué bien lo vamos a pasar con todos vosotros.

Pero no podía terminar este escrito sin acordarme de nuestra Madrina de honor 2019, Sara Vidal Lomelino. Has sido una gran Belleza y candidata, estoy muy orgullosa de ti y aunque no has tenido la suerte de ser una de las elegidas del fuego, la suerte la tenemos nosotros, tu comisión, que vamos a poder disfrutar de tu sonrisa y elegancia todas los días de Hogueras.

Espero que estas Hogueras sean para tod@s vosotr@s las más felices de vuestras vidas, gracias a vosotr@s y a vuestras familias por confiar en nosotros.

Ya sin más, solo me queda desearos a vecinos, amigos y comisionados de Bola de Oro unas muy

Felices Hogueras 2019.

Y recordad no perder nunca esa ilusión por nuestra hoguera y nuestra fiesta.

ELENA GARCÍA ÁLVAREZ





BELLEZA



“SALUDA”

ELENA GARCÍA ÁLVAREZ

Belleza 2019

Ja estem en Fogueres!

Alicante se angalana con luces, la plaza de los Luceros comienza a temblar y cada rincón de la ciudad disfruta de su momento. Las casas de los alicantinos se llenan de trajes tradicionales, mantillas, ganchos y olor a laca. Por las calles del barrio ya se siente el ambiente, el olor a pólvora, las tracas y el sonido de la dolçaina y el tabal.

Este año voy a vivir Les Fogueres de la manera más especial, como Belleza de la Foguera Bola de Oro, mi foguera. Aquí es donde he crecido, en esta plaza es donde tiré mis primeros petardos y donde me han enseñado el amor por la fiesta, la cual me ha dado amigos que ahora son familia.

Lo bonito de esta experiencia es poder compartirla con personas que tienen el mismo sentimiento por la fiesta, y yo lo haré junto a mi Dama, Judith, Marta como Belleza Infantil y las pequeñas terremoto, Thaís, Eli y Ainara como Damas Infantiles. ¡¡Chicas, coged fuerzas, que esto acaba de empezar!!!

No podría dejar este rinconcito del Llibret sin antes agradecer por parte de todas a todas las personas que participaron en nuestra presentación por el trabajo; la lluvia no dio tregua, pero nosotras no pudimos sentirnos más mimadas. Y a los comisionados por el gran esfuerzo que este año han hecho para que la plaza no se quede sin monumento.

Desde aquí aprovecho también para dar las gracias a todos los que colaboran cada año con nosotros, e invito a todos los niños y adultos del distrito a que se animen a vivir la fiesta con nosotros y de esta manera enamorarse de ella como nosotros lo estamos. Y a ti, que te fuiste sin apenas avisar... espero que saques este año la mejor foto de la Nit de Sant Joan. ¡Siempre lo hiciste de escándalo!

Os deseo a todos unas magníficas fiestas rodeados de vuestras familias y amigos.



DAMA DE HONOR

JUDITH TOLEDRO SERVER



CARGOS DE HONOR ADULTOS



**CAROLINA
CORTÉS
ZARAGOZA**

***CREMAORA
D'HONOR***

FOGUERERS PERPETUOS

GLORIA CATALÁ PARDO

ALBERTO GARCÍA GÓMEZ

DANIEL LARROSA MORA

DOLORES LATORRE RUFETE

EMILIO MUNTÓ PÈREZ

JAVIER MUNTÓ BAÑÓ

PASCUAL PARODI PÉREZ

EMILIO PICÓ

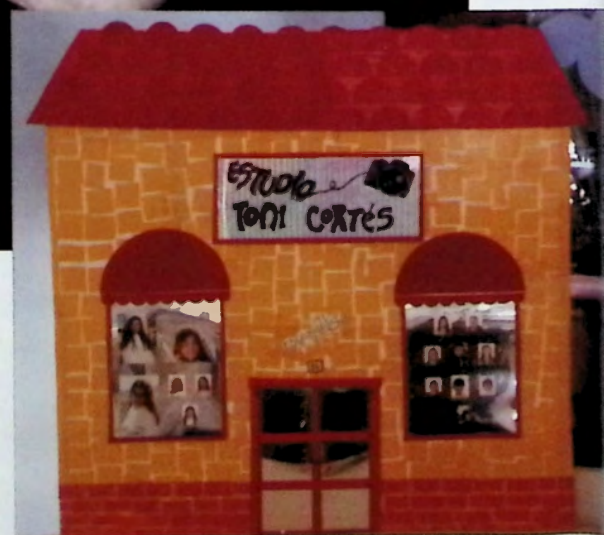
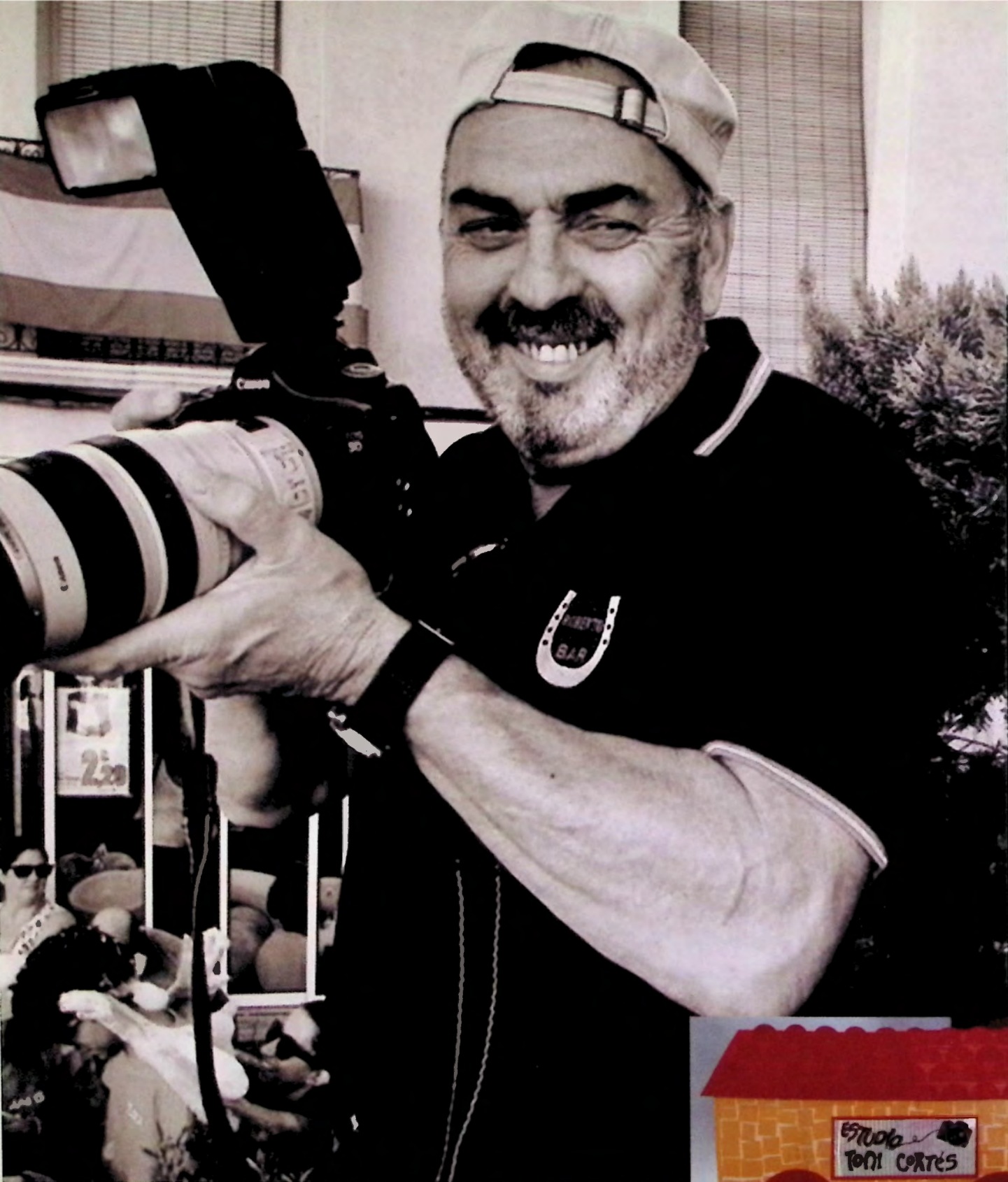
MIGUEL ÁNGEL FUSTER LORENTE

ANTONIO JOSÉ CORTÉS ZARAGOZA

LUISA MÁRQUEZ

VERÓNICA FERNÁNDEZ MARCOS

BELLEZA
PERPETUA



TONI CORTÉS

EN LA MEMORIA

"NOVIEMBRE"

Rubén Moreno Parres

Que una imagen vale más que mil palabras, bien lo sabías tú, y nos lo hiciste saber a quienes te conocimos. Lo supieron las gentes de las Hogueras, las Bellezas y Damas de Honor. Lo supimos paseando nuestras mejores galas por Alfonso el Sabio y la Rambla. Lo supieron las candidatas a Bellesa del Foc en la Gala del Puerto y en la Elección. Alicante y su fiesta del fuego saben ahora que somos parte de la historia gracias a ti.

Parte de ti y de tu obra quedan para siempre en la historia de esta Hoguera, de esta plaza, bajo este sol de primavera. Inmortalizaste nuestras vidas, y ahora tu memoria es inmortal.

Otro pueblo y otra fiesta conocieron tu pasión por tu gente. Nómada de caminos y desiertos, llevaste tu sonrisa y tu generosidad allí donde se necesitaba.

En noviembre llegaste y en noviembre te fuiste, como si lo hubieras planeado. Y es que el otoño es así, deja caer las hojas en el momento más inoportuno. Pero nunca te fuiste del todo. Como una foto fija, nos queda tu recuerdo. Tu imagen, que vale más que mil palabras, queda grabada en nuestra memoria. Y esa es tu mejor obra, una foto "de escándalo".

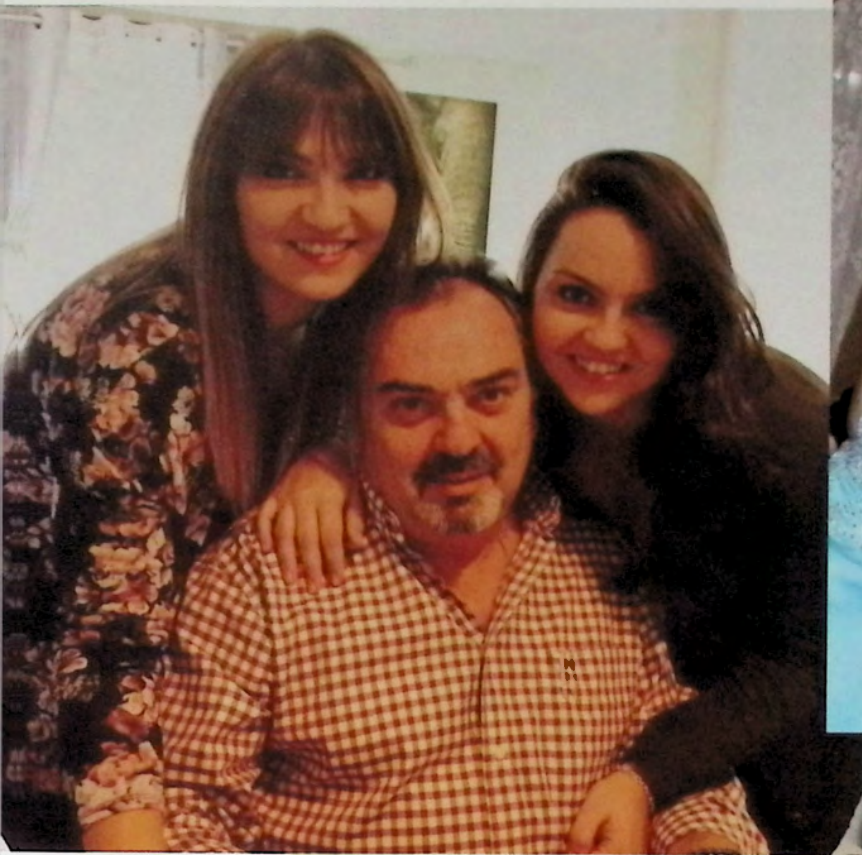


“HIJO DEL VIENTO Y LA ARENA”

Pili Torres Ivorra

*Allá en la elevada torre
lánguیدا lámpara alumbrá,
y en derredor negras sombras,
agitándose, circulan.
Deslízase manso el río
y su luz trémula ondula
en sus aguas retratada,
que, terso espejo, relumbran.
Silencio, plácida calma
a algún murmullo se juntan
tal vez, haciendo más grata
la faz de la noche augusta.
¡Oh! salve, amigo Touareg del triste,
con blando bálsamo endulza
los pesares de nuestro pecho,
que en tí su consuelo buscan*





"una bola con mucho oro"



Foguera Bola De Oro

Artista: Miguel Angel Durá Abad

colaboración:



UNA BOLA CON MUCHO ORO

Miguel Ángel Durá Abad

Art de Foc

Una figura blanca que representa el alma de la fiesta, el espíritu de luchar codo a codo por conseguir llegar a junio con el trabajo hecho, consiguiendo plantar una foguera año tras año pese a sortear mil y un problemas, mil y una vicisitudes que hacen que mucha gente desista por el camino pero los que quedan, retazo a retazo, consiguen prender la llama de Les Fogueres. Pero para ello hace falta algo, el vil metal, oro que aguanta el alma de la fiesta en su punta como la meta a alcanzar porque sin él, desgraciadamente no se puede realizar fiesta. Cuando el oro escasea nos damos cuenta de que el oro en las comisiones lo tenemos de otra manera, en el valor humano y en el trabajo que cada comisionado aporta diariamente, es el oro que no se ve, con el que no se puede comprar pero que convierte una comisión pequeña en una comisión grande, una comisión rica en espíritu.

Una torre de colores nos recuerda que la integración de las personas en la fiesta hace que ésta sea sostenible, todos somos necesarios, sin importar ni raza, ni sexo, ni religión, y cada uno de los colores representa a cada una de las personas que arriman el hombro para alzar el alma de la fiesta.

En las escenas vemos un grupo de foguerers que aguantan entre todos una pequeña llama encendida. Con ellas queremos hacer un homenaje a todos los foguerers, bellezas, damas de honor etc. que han pasado por nuestra foguera, pues desde los años ochenta, cuando comenzó bajo el nombre de Carolinas Altas Norte y hasta la actualidad bajo la nomenclatura de Bola de Oro, muchas han sido las personas que han luchado por que la llama no se extinguiera y volviera a prenderse cada 24 de junio, después de un duro trabajo y unas fiestas encomiables. Todos y cada uno de los que han pasado por aquí son de gran importancia porque gracias a ellos un año más volvemos y seguiremos volviendo.

Por otro lado un grupo de personas que, aunque necesarias, se llevan gran parte del pastel, porque hoy en día todo cuesta mucho dinero, y a veces, es una bola que se hincha y necesita más oro del que tenemos presupuestado; la indumentaria, que ha mejorado con el paso de los años, es en la actualidad, algo que cierra las puertas a muchas chicas a cumplir su ilusión de ser las representantes de su foguera porque se necesita mucho oro para ir bien vestida y de la firma de moda. Mucho oro se necesita también para poder disfrutar de cualquier espectáculo pirotécnico, pues los precios están por las nubes y hay que plantearse muy seriamente la cantidad de tracas a comprar porque hay que pensárselo mucho para que no se vaya el presupuesto en pólvora. Y qué hablar de la música, algo prohibitivo por el dispendio que supone, así antes de contratar, hay que tener bien claro cuáles son los pasacalles que queremos realizar y con cuantos músicos podemos contar porque, de seguir así, volverán a aparecer esos radiocasetes ochenteros para llevarlos en los desfiles y que sean ellos los que con su música enlatada amenicen los pasacalles.

También tenemos una bombilla encorsetada entre cuerdas, aún está encendida pero no sabemos cuánto tiempo estará dando luz, en ella se ven representados todos los artistas de fogueres ya que las cosas han cambiado y cuesta mucho dinero mantener un taller: alquiler, materiales, seguridad social, I.V.A, etc. Además, hoy en día hay una moda en la que el artista de fogueres tiene que tener un diseñador y un guionista, amén de los frikis en las redes sociales que levantan o hunden a los artistas según seas del agrado o no. Y por último las comisiones en las que siempre hay un sabio que pretende saber más que el propio gremio de artistas.

Para finalizar tendremos una cámara de fotos antigua y con ella haremos un homenaje que guardaremos en secreto hasta el día de la plantá.



SALÓN DE JUEGO VELÁZQUEZ

C/ PINOSO, 21

03012 ALICANTE

Tfno: 966 355 860





llibret infantil

"SALUDA"

ANA GARCÍA RECIO

Presidenta Infantil



Vecinos de Bola de Oro:

Os saluda la Presidenta Infantil 2.019.

Estoy muy contenta de poder compartir este año con Marta, nuestra Belleza Infantil, y con sus Damas de honor Elizabeth, Thais y Ainara. Nos lo vamos a pasar súper bien juntas todo el año, especialmente en Hogueras.

Desde aquí invito a todos los niños del barrio a formar parte de nuestra hoguera y a conocer más a fondo "LA MILLOR FESTA DEL MÓN".

Nuestra hoguera tiene la suerte de contar con una magnífica Presidenta, Celeste, que lleva la fiesta en la sangre y dirige la hoguera ¡¡¡igenial!!!!

Las Hogueras cuentan con una lista interminable de actos, fiestas de disfraces, meriendas, desfiles, concurso de villancicos, de playbacks... que los niños vivimos al máximo. Espero que disfrutéis tanto de este año como lo hacemos nosotros.

Hasta el año que viene, que ojalá me vuelva a dirigir a vosotros desde estas páginas.



MARTA PERPIÑÁN DÍAZ



BELLEZA INFANTIL



"SALUDA"

MARTA PERPIÑÁN DÍAZ

Belleza Infantil 2019

Hola a todos.

Soy Marta Perpiñán y este año tengo la suerte de ser la Belleza Infantil de Bola de Oro.

Es para mí una alegría que mi comisión haya confiado en mí para ser su máxima representante en 2019, pues desde que nací pertenezco al mundo de las Hogueras y ha sido un sueño poder ostentar este cargo.

Por ello doy las gracias a esta hoguera, a mis presidentas adulta e infantil, a todos los comisionados, a mis damas por acompañarme durante este año, a la Belleza mayor y su Dama... Todos formaréis parte de mis recuerdos para siempre.

A todos los vecinos y niños de este distrito os animo a disfrutar de las fiestas en nuestro barrio y deseo que la magia de Les Fogueres de Sant Joan inunde Bola de Oro.



DAMAS DE HONOR

INFANTILES





**ELIZABETH
DOS SANTOS
SÁNCHEZ**

**AINARA
CABEZAS
SERVER**



**THAIS
FERNÁNDEZ
DÍAZ**



CARGOS DE HONOR INFANTILES

SARA

VIDAL LOMELINO

MADRINA DE
HONOR INFANTIL



Hace casi dos años llegué a esta hoguera para realizar mi sueño de ser la Belleza Infantil 2018. En todo este tiempo he podido disfrutar de todos los actos en los que he podido disfrutar tanto de Belleza como de candidata. Aquí he conocido a unas personas maravillosas que forman parte de esta comisión, y es lo que hace que permanezca en ella por muchos años, esta vez como Madrina de Honor 2019. Aunque no hayamos tenido suerte en la Elección, nunca olvidaré todo el apoyo y el cariño que habéis mostrado hacia mí. Me habéis hecho sentir una niña de Fuego. Gracias.

Este año deseo todo lo mejor a las nuevas representantes 2019 y decirles que estaré a su lado para lo que necesiten. Quiero dar la enhorabuena también a nuestra presidenta Celeste por el gran trabajo que está haciendo por esta comisión, así como al resto de la junta directiva, ya que consiguen mantener la ilusión de todos los comisionados. Por último animo a todos los vecinos y amigos a que nos acompañen tanto los días de Hogueras en el Racó Bola de Oro como el resto del año en todas las actividades que realizamos. ¡A disfrutar de nuestras fiestas!

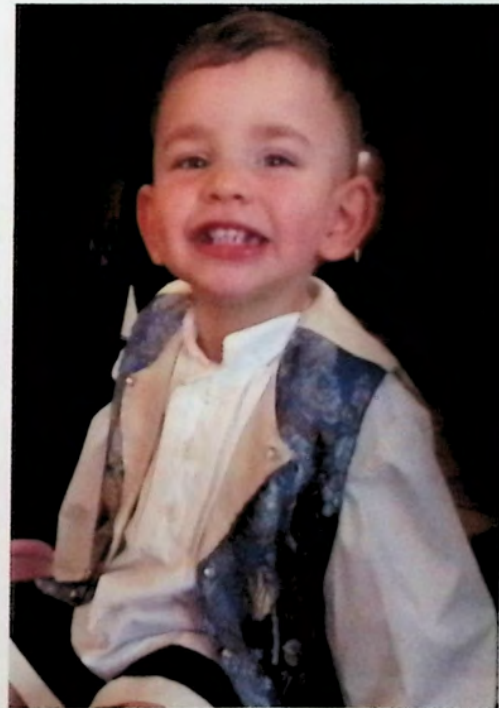
#madrinadehonor2019# #visquenlesfogueres2019# #vivalafogueraBoladeOro#

**LAURA
LEAL HERNÁNDEZ**

CREMAORA

D'HONOR

INFANTIL



HUGO GARCÍA GARCÍA

INTIMPRESIDENTE



NAIA TOLEDO SERVER

INTIMBELLEZA



MARCOS BELDA LOMELINO

INTIMCOETER

foguera:

“Bola de Oro”

lema: robots

artista: Miguel Ángel Durán Alard



colabora:



ROBOTS

Miguel Ángel Durá Abad

Art de Foc

En el año 3025 Alicante ha cambiado y se ha transformado en una ciudad llena de robots que viven y piensan como los humanos, son ellos los que viven en la ciudad, los que trabajan en la ciudad y los que celebran sus fiestas.

En el centro vemos al presidente de la Federació de Robots que se preocupa porque cada 20 de junio todas las comisiones tengan su foguera plantada y su fiesta en cada uno de los barrios, tiene muchas ilusiones por crear una fiesta mejor, y para ello decide incluso lanzar un cohete para exportar la fiesta a otros planetas que se sientan atraídos por la fiesta. También encontramos un barrio de nuestra ciudad, nuevo, moderno, que está deseando que lleguen las fiestas. Por otro lado, hay un mecánico que pone el corazón de la fiesta a punto para que no sufra ningún sobresalto, ninguna sorpresa. Uno de los robots está descansado después de la ardua tarea de llevar el banderín por todas las calles de la ciudad en todos los desfiles, y ahora sólo desea descansar y ponerse un buen aceite en sus tornillos.

Ha llegado al barrio el robot que pone las luces, trae las guirnaldas que avisan que Les Fogueres ya se acercan y son la alegría y a la vez los nervios, porque cuando lo vemos es señal de que ya quedan pocos días para fogueres, pero a veces se produce un cortocircuito y se encienden las bombillas entre sus manos. No puede faltar el robot pregonero que cuenta las alabanzas de la fiesta y rememora cómo siglos atrás, un señor llamado José María Py comenzaba la fiesta en nuestra ciudad o cómo Tomás Valcárcel creó el traje de novia alicantina, y también hablará de tantos y tantos enamorados de Les Fogueres que trabajaron por engrandecer la fiesta.

Aparece el robot artista foguerer que trabaja duramente para plantar en junio la foguera más bonita posible, tiene que trabajar la madera y el corcho, aprende a modelar, empapelar, lijar y pintar, creando año tras año todo un mundo de ilusiones.

Por último, la robot más bonita del barrio ha decidido presentarse a la foguera para que la elijan bellerobot. Seguro que va a estar muy guapa con la mantilla, sólo falta que le pongan la banda para sentirse más especial si cabe, mientras ensaya a cada momento cómo saludar.

Esperamos que esta nueva ciudad robótica sea tan especial que os llene de sonrisas a todos.

DISCURSO DEL MANTENEDOR DE LA PRESENTACIÓN Y PROCLAMACIÓN DE BELLEZAS Y DAMAS DE HONOR 2019

Pedro J. Gómer García

Dama de Honor de la Bellisa del Foc Infantil, Sofía Lorente Pérez; Excelentísimo Señor Alcalde de Alicante, Don Luis Barcala; Presidente de la Federació de Les Fogueres de Sant Joan, Manuel Jiménez; Bellezas, Damas de Honor, foguerers, barraquers, amigos todos de la Fiesta, bienvenidos a la Presentación de Bellezas y Damas de Honor de la Hoguera Bola de Oro 2019. Es para mí un honor y un placer el poder estar aquí y acudir a la llamada de esta comisión, donde trabajé y viví de pleno la fiesta alicantina. ¡No hay mayor honor que ser Mantenedor de la Presentación de Bellezas y Damas de tu distrito!

Hoy, por causas de la lluvia, se han visto obligados a suspender el acto en la plaza. No os preocupéis, son causas menores. La plaza del Sol, hoy Bola de Oro, ha visto un sinfín de presentaciones de bellezas. Yo siempre defendí y defendiendo que la fiesta siempre esté en la calle, no en locales que son muy cómodos pero pierden el contacto con los vecinos que aportan su granito de arena mediante la cartilla, loterías, rifas, etc. También los comercios son parte fundamental para que el presupuesto anual llegue a buen término. Algún día esos vecinos serán la Belleza, la Dama o el comisionado. ¡La Fiesta, a la calle!

Corrían los años 80 cuando conocí realmente lo que eran las Hogueras de San Juan de la mano de Gloria, la que hoy es mi mujer, mi compañera y madre de mis hijos. Siendo muy joven llegué a esta ciudad que me acogió con los brazos abiertos, desde el primer momento Alicante me cautivó con su mágico castillo, sus playas, sus tranvías, el nº 2 llegaba a esta plaza del Sol, sus tradiciones, el Hércules, su romería a la Santa Faz, sus mujeres, y sobre todo SU FIESTA DEL FUEGO. Gracias a José María Py, que en 1928 trajo las "fallas", como las llamaron en esa época, en su primer año se plantaron 8 hogueras: Benalúa con su famoso "Tranvía parada y fonda", o el globo de "El tío Cuc" entre otras. Nacían oficialmente las fiestas de Alicante. Con la llegada de la guerra civil española en 1936 se suspenden hasta los años 40, y de nuevo vuelven a la calle en posguerra con gran fuerza hasta nuestros días. En el año 1898 perdimos las Colonias de Ultramar. Las Carolinas formaban parte de España, esas islas dieron nombre a este barrio alicantino. Poco a poco, casita a casita, se construyó este emblemático y sencillo barrio de Alicante.

Carolinas, barrio humilde y trabajador, de gente venida de todas partes de España que lograron un barrio homogéneo y singular, hoy en día no tiene

nada que envidiar, y grandes comercios así lo atestiguan. Amantes de la fiesta como son sus comisiones fogueriles: Foguerer Carolinas, Dr. Bergez Carolinas, Carolinas Altas, Carolinas Bajas y, por supuesto, Carolinas Altas Norte, hoy Bola de Oro, que cambió su nombre en 1985. Mis comienzos en la fiesta arrancan de la mano de la Tía Gloria en 1983, con la presidencia de Alfredo París, gran foguerer tanto en su barrio como en Comisión Gestora. Descubrí que la fiesta era algo más que vestirse de "cucaracha", como se llamaba al traje al que don Tomás Valcárcel dio forma. Descubrí que la fiesta de Les Fogueres era de amigos, de familia, de vecinos que con su pequeño esfuerzo anual veían cómo se alumbraban sus calles y plazas y cómo la banda de música nos deleitaba con su "desperta", y a media mañana, a recoger a la Belleza y Damas para el pasacalles matutino y visita a otras comisiones. José Carlos ya nos hacía disfrutar de las tracas a medio día, con algún que otro susto. Estuve en distintos cargos en la comisión, y en 1996 fui elegido para Comisión Gestora culminando una etapa en mi vida festera. Esta sencilla pero trabajadora comisión estaba formada en los 80-90 por grandes comisionados a los que quiero recordar hoy. La ya citada tía Gloria, Pascual "el pichorrer", familia París, familia Muntó, familia Tafalla, familia Gómez, familia Cárceles, familia Box, Mínguez, García, Fernández, Pastor, Espuch, Cuadrado, Aparicio, Artigao, March, Jiménez, Soto, y un sinfín de personas que con su esfuerzo y dedicación logramos formar una gran comisión de amigos.

Destacaron los jóvenes por su empuje, los juveniles y comisión infantil. Quién no recuerda aquellas grabaciones en Sono 3 para las presentaciones, los ensayos en la Cultural de Carolinas, la romería, las paellas, el viaje a Canal 9 a "guñar diners", cenas en el Racó, Navidad, Reyes, y un sinfín de actos. Aquella comisión logró con gran esfuerzo de la mano de Don Elías y de Pascual Parodi, que tuvo la idea de comprar una talla de SAN JUAN, para lo que se realizó una cuestación popular con gran éxito, el "Sanjuanico", como así se llamó. Salí a la calle en procesión siendo portado por las mujeres de esta comisión y la tarde del día 24 de Junio se celebraba la misa del patrón en la plaza. Este acto marcó un antes y un después en la fiesta, pues nunca antes se había celebrado este tipo de acto en los barrios en el día de San Juan.

Sus dos barracas emblemáticas, Comensem fort, de la mano de Pepe del Bar Irene, y de Luis y Rosita de Poquets pero bons. Un trío perfecto en la fiesta. Lástima que hoy estén ya desaparecidas. Esa familia fogueril año tras año plantó su foguera con gran esfuerzo... Asensí, Soriano, Capella, etc., todos artistas de renombre. Y por primera vez montamos racó en la calle, aquella fue una experiencia inolvidable, logrando así que los vecinos de Bola de Oro se integraran mucho más en el sentir de la fiesta. Muchos de estos foguerers y comisionadas ya no están entre nosotros, Luisa, Verónica o Alberto, recientemente. Por ellos pido un sincero y caluroso aplauso. Siempre en el recuerdo. Ellos fueron parte de los pilares que hoy forman esta Comisión, nueva y fuerte. Una generación joven que con ayuda de todos sacará la fiesta a la calle con ilusión y alegría.

No me quiero extender mucho, hoy las protagonistas sois vosotras, las representantes de la fiesta de vuestro distrito. Elena y Marta junto con sus Damas de Honor: Judith, Thaís, Elizabeth y Ainara, todas ellas con amplia experiencia en la fiesta desde muy pequeñas. A partir de hoy sois las máximas representantes de Bola de Oro, y cuando os pongáis el traje de alicantina, cerrad los ojos y, con una sonrisa en vuestros labios, decid: "esta es mi ciudad, esta es mi comisión, esta es la fiesta que nos une. Esa banda de Belleza y de Dama que portáis es el esfuerzo de vuestra comisión, lleváis la bandera de Alicante y la de España, no lo olvidéis. La mujer es fiesta, la mujer lo es todo, sin vosotras no hay fiesta, así de sencillo. Marta, Elena, os deseo mucha suerte en la elección de la "Bellea del Foc". Si en la noche de la "cremà" os cae una lágrima, que sea de alegría, disfrutad de ese momento mágico en que el fuego todo lo purifica y que da paso a un nuevo ejercicio. Tranquilas, ahí no acaba todo... tenéis los fuegos en el Cocó... y la horchata en Foguerer.

Nuestras fiestas de fogueres están reconocidas internacionalmente, cientos de miles de personas nos visitan esos días para ver nuestros desfiles, nuestra mascletà, nuestra ofrenda a la Patrona y un sinfín de actos que engrandecen nuestro Alicante. Pido desde aquí a quien corresponda: **más promoción de nuestra fiesta. las comisiones festeras se lo merecen.** El pasado año celebramos los 90 años de fogueres, que la pólvora no nos queme y que la "bañà" no nos apague. No queremos más, queremos ser iguales.

Y ya para terminar, agradecer a Celeste y a su comisión el que hoy haya contado conmigo para estar con vosotros compartiendo este día tan especial. Sois una comisión joven y fuerte, pero con amplia experiencia. Celeste, eres la **primera mujer en presidir Bola de Oro**, este barrio necesita de vuestro esfuerzo y dedicación, pronto veréis los resultados. Por todo ello, gracias de todo corazón. Y para cerrar mi intervención quiero recordar algunas frases de José Ángel Guirao que decían así: "¡¡¡FAZ DÍVINA, MISERICORDIA!!! ¡¡¡VIVA ALICANTE!!!" ¡¡¡QUE VIVA BOLA DE ORO!!! ¡¡¡Y QUE VIVAN LES FOGUERES DE SANT JOAN!!!

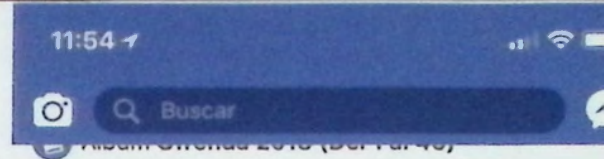




IMÁGENES DE UN AÑO DE FIESTA







Luis Azorín Escolano ha añadido una foto nueva.

4 h · 28

39.- Bola de Oro. Para salir bien en mis fotos basta con desfilando con simpatía y mirar al público. Los problemas técnicos los soluciono yo, Lo que no tiene solución son los despistados que desfilan mirando al suelo.

Esta foto es la celebración de un momento irrepetible. Es publicable, pero la mayoría de las que hice no lo son. No me preguntéis por qué no publico vuestra foto. Tomad ejemplo de las cosas bien hechas.



Tú, Yolanda Asensi Sirvent y 9 personas más



Me encanta



Comentar









Quique Cerol
5 horas • 2

Felicitar a la nueva Presidenta, Celeste Fernández Marcos, y animaros a todos a llevar esta Hoguera donde se merece a lo más alto. Suerte y un Abrazo a todos.



Almuerzo Popular 2018
Hoguera Bola de Oro

- * TAPA Y CAÑA
- * SORTEOS
- * MÚSICA
- * PRESENTACIÓN BELLEZAS Y DAMAS 2019

¡OS ESPERAMOS!

Domingo, 2 de diciembre
A partir de las 11.30h
Plaza del Sol



Cena
018 infantil



- muerzo Popular**
DOMINGO 24 DE MARZO
PLAZA DEL SOL
11.30H



PRESENTACIÓN BOCETOS 2019



Hoguera Bola de Oro

Hoguera Bola de Oro és amb Althea Celeste i 2 persones més.

19 abr. a les 22:08 •

Una representación de nuestra hoguera, ha estado con La **Hermanad Penitencial Mater Desolata** a pesar de no poder procesionar, y hemos querido acompañarles en el acto que han celebrado en el interior De la Iglesia San José de Carolinas.

Hoguera Bola de Oro és amb Carolina Lomelino Moreno.

21 abr. a les 13:01 • 

Nuestra guapísima candidata Sara en el encuentro de la Virgen de la Alegría con el Cristo resucitado.

51

1 coment

Comenta



← Q Cerca

 **Som de Foc**
2 abr. a les 22:15 • 🌐

Hoguera Bola de Oro
📢 + INFO y FOTOS en el link de la noticia
www.somdefoc.es

 **Hoguera Bola de Oro**
8 may a las 9:54 • 🌐

Belleza 2019 Elena García Álvarez



 **Hoguera Bola de Oro está con Natalia Díaz Ros.**
8 may a las 13:54 • 🌐

Belleza Infantil 2019 Marta Perpiñán Díaz



somdefoc.es
El Restaurante El Sorell acogió la Presentación de las Bellezas y Damas de Bola de Oro

👍❤️ 38 1 comentari • 3 compartir

 M'encanta  Comenta  Compartir





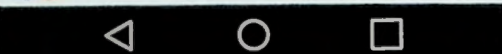
Hoguera Bola de Oro está con Carolina Lomelino Moreno y 4 personas más.
26 abr. a las 7:33 • 2

Nuestra guapísima candidata Sara, ayer disfruto a lo grande el ensayo de la pasarela del puerto. Tu sonrisa y cara de felicidad lo decían todo.



39

3 comentarios



Althea Celeste
27 abr. a las 1:01 • 2



Som de Foc
27 abr. a las 0:22 • 3



Tú, Althea Celeste y 37 personas más

Me encanta

Comentar

Compartir



Hoguera Bola de Oro
9 horas • 2

Que bien lo habéis hecho, Carolina Bonachea y Sara Vidal.



29

1 comentario



Althea Celeste y Carolina Lomelino Moreno han compartido una foto.



Luis Azorín Escolano
25 abr. a las 12:00 • 3

50. Bola de Oro.



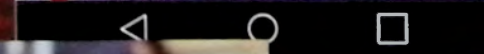
Althea Celeste
30 min • 2

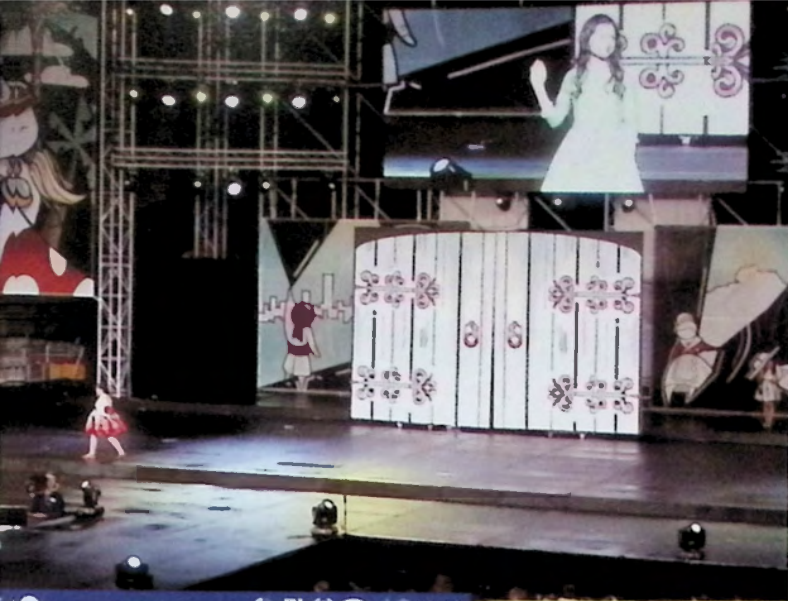
Tú, Althea Celeste y 2 personas más

Me encanta

Comentar

Compartir





Althea Celeste

Althea Celeste está con Jose Carlos Leal Rodriguez y 9 personas más.
22 min •

...
cada vez queda menos para las Hogueras
D'19 hoy Certamen de arroces y sumando
comentarios. Hoguera Bola de Oro



Escribe un comentario...



¿Qué es para ti el fuego?

EL FUEGO. ESE GRAN PROTAGONISTA

Mariano Postigo Fernández

Concejal de Fiestas del Ayuntamiento de Alicante 2000-2000



El fuego, junto con el aire, el agua, la tierra, es uno de los cuatro elementos de las cosmogonías tradicionales en Occidente. Combinados debidamente, son capaces de crearlo todo. Pero el fuego, en particular, es un elemento complejo, ya que, por una parte, es devastador y, por otra, purificador.

Las primeras comunidades de humanos se estructuraron en torno al fuego y lo convirtieron en un elemento central. Enseguida fue un elemento fundamental en la cotidianidad, pero también en la dimensión festiva, donde adquiere connotaciones mágicas y simbólicas. El calendario festivo en todo el mundo incluye muchos

momentos para el fuego. Principalmente en los solsticios, suele haber días en los que el fuego es protagonista absoluto. Y es en la noche de San Juan cuando el fuego se hace más visible. Las hogueras iluminan la medianoche del 23 al 24 de junio para celebrar el nacimiento de San Juan Bautista. Pero, aunque la efeméride se relaciona desde hace siglos con el cristianismo, su origen es pagano: la historia recuerda que los fuegos se encendían originariamente para dar fuerza al sol cuando, con la llegada del solsticio de verano, el día 21, los días comienzan a ser más cortos. Se creía que el sol no recuperaría su pleno esplendor y así, se le rendía tributo con el fuego, entrono al cual se celebraban toda clase de ritos para devolverle energía. Y, siguiendo con su costumbre de asimilar tradiciones paganas, la iglesia católica aprovechó la cercanía de esta fecha con la del nacimiento del Bautista para hacerla suya. También se

encienden hogueras con el anhelo de espantar a los malos espíritus y eliminar todo lo malo ocurrido durante un año, lo que se consigue quemando objetos viejos e inservibles, o figuras que representan y critican a personas o sucesos ocurridos.

Las celebraciones y los rituales se han mantenido en España hasta el presente, en algunos casos convertidos en eventos populares carentes de significado religioso pagano. Pero también se han conservado tradiciones de gran riqueza etnográfica, declaradas Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Además de las Fogueres de Sant Joan de Alicante y las Fallas de Valencia, son numerosas y muy repartidas por toda la España, y con ejemplos muy variopintos, todas ellas teniendo en común una fecha: el 23 de junio. Desde algunas poblaciones repartidas entre el sur de Francia, el norte de España, y Andorra, y en las que, con el título de Patrimonio de la Humanidad, se celebran las Fiestas del Fuego de los Piríneos, en las que se encienden hogueras y antorchas llamadas "fallas" (nada que ver con las fiestas valencianas), teniendo cada pueblo sus propios rituales y simbologías, o las Fogueiras de San Xoan en A Coruña, de origen celta, en las que se encienden hogueras en la playa, donde muchos se dan en el mar un baño purificador, todas ellas en el norte del país, hasta el sur, en Cádiz, con la Quema de los Juanillos, donde las "piras" (hogueras) están protagonizadas por figuras que representan a personajes famosos o hechos relevantes ocurridos durante el año, llamados "juanillos", que se queman con el deseo de dejar atrás el pasado, y pasando por la localidad de San Pedro Manrique, en la provincia de Soría, donde el Paso del Fuego y Móndeidas, es uno de los ritos más conocidos de España, y en el que se prepara un camino de brasas de leña por el que andan descalzos algunos de los mozos del pueblo con una persona sobre sus hombros y, como testigo de la ceremonia, observan las "Móndeidas", jóvenes casaderas de la localidad que representan a las antiguas sacerdotisas de las tribus celtibéricas, todo ello tras bailar alrededor de la hoguera.

Pero no sólo en España hay tradiciones con el fuego como protagonista. Existen importantes festividades repartidas por casi todo el planeta y en distintas fechas, como la Quema del Diablo, en Guatemala el 6 de diciembre; el Up Helly Aa, en las islas Shetland, en Escocia, al final de la navidad; el Festival Yamayaki, en la prefectura de Nara, en Japón, el cuarto sábado de enero; la Noche de Guy Fawkes, en toda Gran Bretaña el 5 de noviembre; la Decimoprimer Noche, en Irlanda del Norte el 11 de julio; la Focara di Novolì, en Novolì (Salento), en Italia, el 16 de enero; la Hoguera de San Juan, en la provincia de Møre og Romsdal, en Noruega,

el 23 de junio; o la noche de Iván Kupala, el 7 de julio en Rusia, Bielorrusia, Ucrania y Polonia; todas ellas con el denominador común de dejar atrás el pasado y escribir un nuevo capítulo en las vidas de la gente, realizando una limpieza y purificación del espíritu, el alma o la mente.

Todas estas celebraciones, tradiciones y rituales demuestran que es imposible entender la fiesta sin el fuego como elemento esencial y básico con funciones cambiantes y bajo formas diversas.

A PROPÓSITO DEL FUEGO

José Manuel Lledó Cortés

Foguerer de la Foguera Calderón de la Barca - Plaza de España.

Barraquer de la Barraca Block i Mostres.

Presidente de la Comissió Gestora de les Fogueres de Sant Joan 1999-2005

El origen del Fuego se remonta a tiempos inmemoriales y es mucho más antiguo que el hombre si nos referimos a los rayos en una tormenta o las erupciones de los volcanes que llegaron a sobrecoger a los primitivos habitantes de nuestro planeta, quienes lo adoraban y temían a la vez, convirtiéndolo prácticamente en un mito al que, con el tiempo, intentaron dominar.



Durante mucho tiempo se consideró la presencia del Fuego como cuerpo celeste, representado por el Sol; el ya citado rayo, que se propagaba por el aire o el fuego del altar de los sacrificios realizados en la Tierra por las distintas civilizaciones que le rendían culto a través de diferentes manifestaciones.



No hemos de olvidar tampoco que el Fuego es considerado para la primera filosofía griega como uno de los cuatro elementos principales junto al Agua, el Aire y la Tierra, que se identificaban con los cuatro evangelistas, que a su vez, se representaban por los rostros de unos animales con cara de hombre, águila, león y toro, entre los cuales brillaba un fuego eterno que representaba el Espíritu de Dios. Y es que en la Biblia se hace constante alusión al Fuego cuando se habla de la Vida de Moisés o de las llamas de Fuego del día de Pentecostés sobre las cabezas de los apóstoles. Además de todo esto, el Fuego, dentro de las diferentes culturas, aparece como símbolo de elementos tan dispares como el verano (el sol y la luz), el color rojo (el corazón o la sangre), la ira o el amor. El Fuego es también símbolo de la transformación, regeneración y purificación, con una doble vertiente, beneficiosa por un lado y perjudicial por el otro. Los ritos del Fuego nacen de la unión entre mito y símbolo.

Desde hace tiempo, en diferentes lugares de Europa se ha acostumbrado a encender hogueras a cuyo alrededor se bailaba, se saltaba sobre ellas o incluso se quemaban cosas. Algunas de estas manifestaciones se hicieron coincidir con el solsticio de verano, el 21 de junio, en el que el sol parece pararse, tradición que se celebraba en España, entre otros países, y que ha llegado prácticamente hasta nuestros días. Y se ha manifestado, especialmente en la Comunidad Valenciana, a través de celebraciones como la quema de muñecos, manifestada especialmente en las Fallas de Valencia, que se llevan a cabo en más de una treintena de localidades de dicha provincia o en Les Fogueres de Sant Joan que, además de en Alicante, se celebran también en diferentes momentos del año, en localidades como Benidorm, Jávea, Onil, San Juan o San Vicente del Raspeig. Es pues en el solsticio de verano, cuando el sol de mediodía se encuentra en lo más alto y en la Constelación de Géminis, cuando comienza el verano en el Hemisferio Norte y, con él, nuestras queridas Fogueres de Sant Joan.

Y es la nuestra una Fiesta que acaba con la Cremà en la que el Fuego voraz reduce extraordinarias obras de arte a



cenizas, pero de alegría y satisfacción por el trabajo realizado. Otorga también personalidad y carácter a una forma especial de divertirse que se ha convertido desde hace 90 años en costumbre y tradición para los alicantinos.

F DE FUEGO Y DE FOGUERES

Toñi Martín-Zarco Marín

Foguerer de la Foguera Port d'Alacant

Dama d'Honor de la Bellesa del Foc d'Alacant 1992

Cuando has tenido la ocasión de haber vivido las Hogueras desde distintos cargos de nuestra Fiesta, los puntos de vista cambian totalmente y con ellos tu opinión de cómo vives y sientes el ritual de la fiesta del fuego y en definitiva, les Fogueres.

Sí eres una de las representantes de tu Foguera, en mi caso Bellesa de Port d'Alacant, sientes que ese ejercicio es especial en todos los ámbitos, y en la cremà no iba a ser menos. Pasan por tu mente todo acontecido y compartido en ese año con todas las personas que han estado a tu lado, y de una manera u otra, ese fuego purificador te indica que ya ha terminado tu ciclo y que aunque habrá más actos, a partir de ahí, los sentimientos serán bonitos, pero no serán los mismos. Para mí fue una sensación de estar en casa y de haber cumplido el sueño de ser la protagonista trabajando desde otra faceta.

Por otra parte, cuando tuve la suerte y el privilegio de ser elegida Dama del Foc en 1992, volví a vivir de nuevo el ritual del fuego con la Foguera Oficial del Ayuntamiento como representante de mi ciudad. En esta ocasión, la experiencia y el bagaje era mucho más amplio, las vivencias eran más amplias y completas en el



concepto de aprendizaje, pues la sensación que yo sentí estando junto a mis compañeras y con los miembros de Gestora, fue la satisfacción personal del trabajo bien hecho. Igualmente quedaba mucho por vivir y conocer, pero en esos momentos sentí que había cumplido con la tarea que me habían encomendado. Era la grata sensación de haber realizado aquello que se esperaba de mí: promocionar mi Fiesta y representarla lo mejor posible allá donde fuese.



Ahora bien, ¿cómo cambia la perspectiva al pasar al otro lado de la organización! Cuando fui presidenta de mi Foguera, en 1996, yo era la cabeza visible y la responsabilidad caía sobre mí. Tenía que estar pendiente no sólo de los monumentos, sino de todo lo que conlleva el conjunto y la comisión. Todo el conglomerado tiene que salir según lo previsto, desde que empezamos con la

plantà, hasta llegar a la cremà, con el agravante que suponía plantar en el agua. Al comenzar la cremà es cuando notas que descargas la tensión acumulada de mucho tiempo, pasan por tu mente los momentos compartidos con todos los compañeros de Foguera y ves lo pronto que ha pasado un ejercicio y cómo las preocupaciones, nervios, risas y vivencias quedan reducidos a cenizas... y en cuestión de segundos vas visualizando el inicio del nuevo ejercicio.

Al entrar en la Gestora de José Manuel Lledó en 1999, tuve la ocasión de vivir la Fiesta desde otra perspectiva. Era inmensa y pude aprender muchísimo de la Fiesta de Fogueres en muchos aspectos distintos y diferentes y muy enriquecedores para mí. Primero estaba mi obligación para la fiesta de la ciudad, pero nunca dejé de asistir en mis ratos libres a mi Foguera. Vivía la cremà oficial con el mismo sentimiento, era el fin de un ciclo difícil en ocasiones y no tanto en otras, y a continuación me iba a mi Port a ver la mía. Los sentimientos eran los mismos, pero distintas emociones. Diferentes personas que te acompañaban en el ritual del Fuego, pero con un sentimiento común.





Siempre me he considerado una foguero de a pie, además de otros cargos que haya ocupado en distintas etapas de mi vida festera, ese siempre ha sido mi referente. He estado en el equipo de la crema de mi foguero: preparar la gasolina, estar con el pirotécnico, meterte



en el interior del monumento, delimitar el perímetro de seguridad para los visitantes, y todo ello después de haber organizado previamente el plan de seguridad y el contacto con los bomberos, con el hándicap añadido que supone hacer eso en la plataforma flotante.

Me gusta el trabajo de base, lo sencillo, lo práctico y real, los trabajos realizados con sentimientos en común, aglutinar a las personas a hacer equipo y compartir juntos la ilusión, la magia y la imaginación por todo lo que acontece no sólo en los días de hogueras y en la noche de San Juan, sino durante



todo el año.



Soy de monumento por encima de todo, de mascletà, de cultura y tradiciones, de música y pasacalles, de indumentaria, de divertirse en la Fiesta, (que a veces olvidamos que estamos aquí para eso), sin olvidar la esencia de la misma: Fogueres de Sant Joan.

Precisamente en esa mágica noche, tenemos sentimientos encontrados y una melancolía te recorre el cuerpo en esos instantes previos a que prenda el monumento. La cremà es un conjunto de llanto, risa y felicidad, lágrimas por lo acontecido hasta ese instante y el renacer y comenzar de nuevo, renovar la ilusión y sentirme alicantina, el compañerismo y la unión y de nuevo volver a ese proceso tan gratificante de unir en mi caso, Agua y Fuego.

LA PARTICULAR HISTORIA DE MI FUEGO FESTERO

Juan Carlos Vizcaíno Martínez

Foguerer de la Foguera Gran Via – Garbinet

Autor del Libro “Memoria de una fiesta. 1928-2018”



Suele señalarse que todos aquellos que, en un momento de nuestras vidas, decidimos que la Festa -bien sea esta fallera o foguerera- nos acompañara para siempre, nos sentimos extasiados,

purificados o incluso reciclados, ante la contemplación anual, de ese fuego al que, de manera implícita, dedicamos nuestros esfuerzos. Pues bien, he de confesar, que personalmente nunca esta presencia me ha afectado de manera especial, más que como consecuencia de lo vivido previamente en cada edición de les Fogueres alicantinas. Pero vayamos por partes.

EL MIEDO INICIAL

Los primeros años de mi vida, aquellos en los que mi mente despertó a ese Alicante que me vio nacer, los viví en el nº 4 de la calle San Nicolás. Muy cerca de la entonces denominada Plaza del 18 de Julio. Y sería a

partir de 1969 o 1970, cuando empiezo a percibir el hechizo de Les Fogueres. Recuerdos que se me agolpan en lo que me atraían los desfiles que se celebraban. En aquel Pabellón de la Electrificación que se instalaba junto al Parque de Canalejas y, por supuesto, en esa foguera del ayuntamiento, que se plantaba junto a la barraca 'Racó de Festa', edificada con un muro de ladrillo que la circundaba. Mi mente no acertaba aún a comprender que había muchas más hogueras en el conjunto de la ciudad, ya que por aquel entonces solo recuerdo haber visto en alguna ocasión la foguera de la Rambla, y creo que también la de Hernán Cortés. Nada más. Pero en esos primeros años -los que van hasta les Fogueres de 1972-, había algo por mí muy temido, aunque en última instancia no supiera por qué, la cremà. Llegada la noche del 24 de junio, me escondía en mi habitación, deseando que transcurriera la culminación de la Festa.

Y fue el 19 de marzo de 1973, cuando ví la primera cremà de mi vida. Curiosa paradoja, lo fue la de la falla de la entonces Plaza del Caudillo, obra de Vicente Luna. No era una foguera. Y encima la tuve que contemplar por televisión. Quizá no hubiera habido otra manera de 'romper el fuego' -nunca mejor dicho-, con esas llamas que, en buena medida, iban a definir una parte muy importante de mi personalidad, y de mi propia vocación festera. 1973 fue un año en que, debido a un indeseado viaje, no pude vivir les Fogueres, aun que aún residía en esa frontera del Casco Antiguo alicantino, que marcaron alguno de los primeros instantes felices de mi existencia. Y pocos meses después, a partir de mitad de agosto de ese año, se iniciaba mi traumático traslado desde Alicante, que desembocaría en diciembre de aquel año, al barrio de Nazaret en Valencia.

FUEGOS JOSEFINOS

Allí, en un poblado humilde y de aromas pescaderos, dominado por necesidades y carencias, viví y disfruté de mi adolescencia. Y allí asistí a mis primeras fallas, en marzo de 1974. Unas fallas estas, en las que mi madre me acompañó -tenía 8 años recién cumplidos-, para descubrir el festejo valenciano pero, ni siquiera en esa ocasión, se produjo mi debut, cara a cara, con la cremà, aún en Valencia. La contumaz lluvia que se produjo la noche de San José, hizo que me quedara con mi familia en casa -no creo que lo lamentara-, impidiéndome ver quemar la falla Mayor-Moraíra, la de mi barrio. En su lugar, recuerdo contemplar, de nuevo por televisión, las llamas de la falla que ganó el máximo galardón aquel año, la de la Plaza del Pilar, con aquella histórica cabaretera

modelada por Alfredo Ruíz, que se consumió entre una pertinaz lluvia de primavera.

Por fin, mi debut al rito del fuego, se producía en Valencia al año siguiente, 1975, de nuevo bajo una molesta lluvia. Tras una anacrónica y mojada cabalgata de antorchas, y con el acompañamiento de la banda de cornetas y tambores de la falla, pude saborear la cremà del indio que remataba la falla Mayor-Moraíra. Ya con nueve años, percibí que era un fuego inofensivo, y con un cierto punto de fascinación. Fue, justo es señalarlo, mi bautismo de fuego, y a partir del año siguiente, fue ampliando mi pasión fallera año tras año, aunque siempre mirando con el rabillo del ojo mi Alicante natal y, con ella, sus Fogueres, que apenas podía saciar, con lo que me contaban mis amigos alicantinos, o las escasas imágenes que transmitía a partir de 1976, el informativo regional de televisión 'Aitana'.

RETORNO A ALACANT

Sabía que antes o después, ese retorno con mi tierra y con mi fiesta, se iba a producir, pero iban pasando los años, y mi reencuentro con Les Fogueres se demoraba. Eso sí, mi pasión fallera iba creciendo, llevándome sorpresas como ver como una delegación de la foguera Séneca-Autobusos, se había hermanado en 1977 con la falla Mayor-Moraíra, la de mi barrio. El destino me había enviado un aviso, ya que una década después, formaría parte precisamente de dicha comisión.

Pues bien, aquel deseado reencuentro, se produjo finalmente en 1979. Un viaje de apenas dos días -del mediodía del 23 de junio, retornando la mañana del 25 a Valencia-. Es difícil describir con palabras la emoción de ese chaval de 13 años, al entrar en Alicante en aquel viejo autobús de 'La Unión de Benisa', intentando aprehender, con una mirada ya de adolescente, aquella fiesta que había mamado de pequeño y que, sobre todo, era la de mi tierra. Han pasado casi 41 años de aquella cita, pero se encuentra grabado en mi mente, todo lo que viví aquellas 48 horas inolvidables y, en el terreno que nos ocupa, mi debut con el fuego de nuestro Sant Joan. Fue una doble cremà, en primer lugar contemplando la de la foguera de la ya denominada Plaça del Ajuntament -aquellas entrañables olas, coronadas con un barquito de papel-, que realizó el valenciano Ángel Azpetia, colándome hasta la terraza de una de las fincas laterales de la plaza. Sin embargo, el fin de fiesta fue explosivo -nunca mejor dicho-, ya que a continuación me fui a la foguera de mis amigos y de mi antigua vecindad -la de Monjas Santa Faz-, que nunca

olvidaremos todos los que nos encontramos en la Plaza de la Virgen del Remedío, y que la suerte no quiso que se convirtiera en una tragedia. La hoguera -de llamativa tosquedad-, disponía media calabaza como cuerpo central, sobre la que un niño sostenía una bandeja de frutas, coronada por una Estatua de la Libertad. La foguera tenía en la parte inferior una puertecita -una costumbre bastante extendida en nuestros monumentos-, que los foguerers de Monjas llenaron de material pirotécnico. El caso es que llegado el momento de prender fuego, aquello pegó un inenarrable explosión, que provocó el pánico entre los presentes, sin que finalmente evitara la combustión del monumento.

UN FUEGO QUE CONSUME

Fue el debut con la culminación de les Fogueres, y tengo que decir que aunque mi reencuentro anual con mi Festa, se fue prolongando con creciente pasión, año tras año, he de reconocer que hasta 1983 no volví a vivir la cremà alicantina, aquella ocasión pude ver entre los soportales de la plaza, la Oficial que había creado Pedro Soriano, y con posterioridad, la de la Plaza de Gabriel Miró, en aquel tiempo presidida por José Ángel Guirao, en donde realmente trabé mis primeras amistades reales en el conjunto de la Festa, y en la que, gracias a la generosidad de Guirao, debuté como foguerer en 1986. Y lo hice aún viviendo en Valencia, donde todos los años contemplaba la cremà, con creciente desapego. Era la consolidación de mi adolescencia, y quiero recordar que fue marzo de 1986, la última ocasión en la que contemplé la desaparición de las fallas bajo las llamas, hasta el momento presente. Desde entonces, he de reconocer que solo he contemplado el rito del fuego josefino, desde la pantalla televisiva.

De nuevo sería el destino, el que marcaría esa por otra parte buscara adhesión sentimental a la cremà de Les Fogueres. La de mi ciudad. La de mi festa. La de la llegada del estío. La que siempre, siempre, va acompañada por banda de música, y por el rito liberador de la banyà. Y la que, en definitiva, casi siempre se ha visto marcada, como consumación de un ciclo anual, en el que desde aquella lejana ocasión, he venido desarrollando una larga andadura foguerera, que me permitió ir desde foguerer de base, miembro de subcomisión, componente de la entonces Comissió Gestora, mi efímera y satisfactoria experiencia como presidente de foguera o, durante varios años, como asesor municipal de fiestas en el Ayuntamiento de Alicante.

EL FUEGO NECESARIO

He de admitir, y que no se me enojen los puristas, aunque yo también presumo de serlo, que en pocas ocasiones he encontrado en la cremà un motivo de especial emoción. En realidad, en la mayor parte de las ocasiones, cuando ocupas una cierta responsabilidad como foguerer, te preocupas de que no pase nada, y para tí se escapa la posibilidad del disfrute personal de este punto y final, que generosamente ofreces no solo a tus compañeros, sino incluso a esos vecinos o incluso simples espectadores de la misma. Lo reconozco. Me interesa y disfruto mucho más todo el ciclo de la planta, desde que empieza a cortarse al tráfico el entorno de la foguera y la instalación del racò y, sobre todo, se siente el ambiente de la inminencia de les Fogueres. Son instantes libres, lúdicos, fuera de programa, en los que la camaradería, la convivencia, e incluso, la emoción, campa por los respetos, de todos aquellos que, a lo largo de un año, hemos luchado por un objetivo común.

Por ello, para mí la cremà, el fuego de Sant Joan, tiene otras concomitancias, siempre variables, y siempre, como señalaba al inicio de estas líneas, teñidas de las circunstancias externas, que definen el estado de ánimo que ofreces antes esas llamas. Recuerdo la enorme satisfacción de contemplar en segundo término, en el balcón del ayuntamiento -en pocas ocasiones me he asomado al mismo en fogueres-, la cremà de la foguera oficial de 1996, orgulloso de haber podido formar parte del equipo de Andrés Lloréns en la Comissió Gestora, que permitió unas fiestas tan brillantes y rompedoras. Tan solo un año después, ese sentimiento era opuesto, y dominado por la frustración, al haber vivido unas hogueras especialmente dolorosas para mí.

Es decir, 'per se', el fuego de les Fogueres no me emociona. Por el contrario, como foguerer, lo asumo como la necesaria conclusión, sin pena alguna. Es más, lo considero necesario. Y ante mí, aparece como ese capítulo que cierra, ya presente en mí mente, una vez la foguera se encuentra plantada por completo, y se inicia la fiesta para todos las que la disfrutan con nosotros. Eso sí, desde esa neutralidad y hasta cierto cansancio, con la que la vivo anualmente -son ya muchos años como foguerer a las espaldas-, uno no deja de manifestar esa satisfacción, ante la sorpresa e incluso la admiración, que produce dicha consumación de nuestras fiestas, ante aquellas personas que lo contemplan por vez primera.

Es el final y es el inicio. Es un fuego que deseo, pero, lo reconozco, en contadas ocasiones me ha emocionado. Pero es un fuego que cada Sant Joan abre, de manera jubilosa, el estío en Alicante. Y lo abre con fiesta, con música, con pólvora y el frescor del agua que riega el bombero. Es nuestra manera de saltar la convención y el protocolo. Es la manera, de ser nosotros mismos, siempre.. 'A la llum de Les Fogueres'.



EN LA FESTA DEL FOC, LA MÉS RADIANT

Pedro de Gea Lozano

Gerente de la Pirotecnia Piroshopping

Foguerer de la Foguera La Marina

Capataz del Paso Titular de la Gloriosa Hermandad de Nuestra Señora de la Alegría

Cuando nos preguntan qué es lo que más nos gusta de "les nostres Fogueres", solemos tener a mano un ramillete amplio de respuestas: la plantà, el "senyor pirotècnic", el monumento, la música, la ofrenda a Nuestra Mare de Déu del Remei y luego quizás, la cremà. Pues bien, a mí m'agrada "el foc" de la cremà.

Alicante, o mejor dicho, los alicantinos, siempre estamos llenos de simbolismos del "renàixer". Por su idiosincrasia o por su eterno menfotismo nos gusta empezar de cero constantemente cuando se presenta la ocasión y, si no se presenta la creamos rápidamente. Nos da lo mismo cuándo: año nuevo, una romería de la Santa Faz, el domingo de Resurrección o... el fuego purificador de la cremà. Nos gusta borrar el pasado y empezar nuevos futuros.



Sí, rotundamente sí, el fuego nos da vida, nos da la vida. A las gentes del Mediterráneo nos purifica, nos bendice, lo llevamos tan dentro que difícilmente entenderíamos una vida sin ese calor abrasador en la cara de vez en cuando.

Ese "foc" que se lleva todo lo malo del año, que se eleva al cielo mientras nuestros ojos cantan "ja s'alcen les flames camí del cel". Ese fuego donde vamos tirando todo lo que nos ha hecho sufrir, ese fuego que nos dice que volvamos a empezar otra vez y al cual le prometemos, tontamente, que no volveremos a caer en la misma piedra... como si no fuéramos alicantinos.

Y cuando "se pinta el cel de roig", nos acordamos de los que estuvieron e incluso miramos a los ojos de quien trae a alguien que estará pensado en la suerte que tendrá de vivir esos momentos tan especiales. Sí, el fuego nos atrae, nos distrae y nos suma en un confort del que no nos gustaría salir nunca. Y sólo el grito de la muchedumbre a los bomberos pidiendo agua nos saca de nuestro ensimismamiento.

"I a la lum de les Fogueres qu'és la Festa mes fermosa", damos dos pasitos para atrás porque a veces nos queremos poner tan cerca, ver el fuego tan reflejado en el iris de los ojos, que no nos damos cuenta de que casi seríamos un ninot más... ¿o acaso lo somos en esos momentos?

Ya no hay monumento, ya no está el trabajo de todo un año, ya no hay nada, sólo una gran flama que no sustituiríamos por nada del mundo en ese momento.

Seguimos mirando ahora con lágrimas en los ojos, y sin embargo sonriendo, casi rezando, recomponiéndonos porque la vida sigue. Y por una vez, sólo por una vez y esta vez sí, nos gustaría ser pavesa. Subir tan alto por encima de los edificios, para ver lo bonito que está nuestro Alicante encendido en sentimientos, todos los barrios, todas las zonas. Una pavesa empujada por el fuego que antes de que la apague el agua busca llegar volando a nuestros sueños y metas.

Y se apaga el fuego y desaparece, sólo quedan cenizas de lo que fue una mano roja al cielo. Ya no hay nada... bueno, sí: la satisfacción de haberlo visto, vivido y sentido por unos minutos.

Fuego, foc, flames, pavesas, cendres, que no nos faltéis nunca, señal de que estaremos en "la millor terra de Llevant".





EL FUEGO

Julio Soriano Vidal

Foguerer de la Foguera Bola de Oro

"Quizá en otro tiempo, quizá en tierra extraña... si ves a alguien de Alicante quedarse callado observando cómo arde una hougera, pídele que te cuente qué piensa, qué siente, el por qué de ese brillo

en sus ojos y esa mirada perdida. Porque te hablará de pólvora, de luz, de fuego y de agua, de música, de mar y de buenas gentes... Te va a hablar de su alma."
(anónimo)

El fuego forma parte de nuestra historia, nuestro progreso, nuestro destino y, sobre todo, nuestra cultura. La actitud sobre él nos ha generado tres

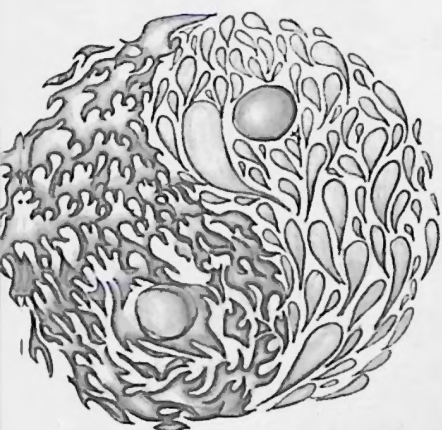
creencias: el terror, su dominio y nuestra admiración. El terror siempre nos ha asustado; su dominio nos ha dado la vida; y nuestra admiración se basa en su poder y su belleza. Pero todavía ha sensaciones que nos guían en la vida (en lo bueno y en lo malo). Pero, aparte de esta faceta material y útil, el fuego posee un gran poder de atracción y, sabiendo dominarlo nos crea sensaciones de penas y alegrías. La contemplación del fuego nos origina una sensación de ánimo, despierta nuestra curiosidad, nos crea un culto pagano, un encantamiento y un mito gentil, y nos manifiesta un espíritu alegre y festivo con su poder mágico en nuestra alma popular. El fuego tiene un alma que nos grita y nos enseña, a pesar de su aspecto inmaterial.

El pueblo alicantino hace del fuego el preludio y el colofón de sus fiestas, y lo convierte en el centro de la celebración. Es como si corriese por nuestras venas, y nos da su belleza, su alegría y su pena. Hay que recordar que se debe a algo más simple en nuestra tradición y al esplendor de poder dominarlo y disfrutar de él, y que perdure al paso del tiempo, y no nos haga cambiar nuestros pensamientos, nuestras ideas y, sobre todo,

nuestras costumbres. Pero han sido pocos los cambios en las tradiciones, que has sido capaces de no acabar con él.

Son incontables los siglos que se ha mantenido ese arraigo popular (el ritual nace del pueblo), que mantiene su desafío, su dificultad y su peligro, y ha vencido dificultades y prohibiciones del poder tanto gubernamental como eclesiástico. Y no se pretende recordar tanto la historia de nuestras costumbres como de nuestro carácter.

Pero nuestra afición al manejo festivo del fuego nos surge a la menor ocasión. Es tanta nuestra devoción, que nos llena el alma en su forma explosiva, su luminosidad y su llama. Y nos llena su poder, su riesgo, su belleza y su encanto, y nos hace merecedores de poder dominarlo en la fiesta y el ritual.



DOS

Rubén Moreno Parres
Foguerer de la Foguera Bola de Oro

*La derecha y la izquierda.
El sol y la luna. La noche y el día.
El blanco y el negro. El azul y el
rojo. Dios y demonio. Don Carnal
y Doña Cuaresma. El bien y el*

*mal. La vida y la muerte. El principio y el final. El Yin y el Yang... El fuego
y el agua.*



*Las dos caras de la misma moneda. Amigos inseparables y enemigos
irreconciliables. "Ní contigo ní sin tí tienen mis males remedio. Contigo
porque me matas y sin tí porque me muero". Se odian y se aman por igual.
Así son los dos elementos fundamentales de la fiesta.*



Un buen ejemplo de la dualidad fuego-agua es la foguera Port d'Aalcant, que planta y quema sus monumentos sobre una plataforma flotante en el mar Mediterráneo, en el interior del puerto. En este caso, los bomberos deben hacer su trabajo desde embarcaciones.



Somos el Mediterráneo y nos gusta el fuego junto al mar. En la noche de San Juan se encienden las hogueras en la playa y, tras bailar alrededor del fuego, nos bañamos en las olas. En la cremà, hacemos un corro alrededor del fuego mientras se consumen los ninots y su crítica, y los bomberos nos mojan con sus mangueras en la banyà. El fuego

purificador del solsticio de verano quema lo negativo y se lleva los malos espíritus para limpiar nuestras almas, y el agua moja nuestra piel para limpiarnos por fuera.



fotografía: javier mesa reg



La hoguera es el final y el principio. El primer día, la plantà del monumento es el reflejo y resumen de todo un año de trabajo, el esfuerzo por levantar la fiesta. El último día, la palmera de fuegos artificiales lanzada desde el castillo señala el inicio de la cremà. Primero, el fuego nos da su calor, y después, el agua nos refresca.

Dos mundos. El

ritual se celebra de noche con la luna para rendir homenaje al sol, que nos trae el día.

Al final, como el Ave Fénix, el pájaro de fuego, de las cenizas de la hoguera de





este año nace la hoguera del año que viene. Los restos de la hoguera que se quema hoy son los cimientos sobre los que se construirá y se plantará la hoguera de mañana. Los días posteriores, en un pequeño respiro en el que los foguerers y barraquers hacemos balance del año que termina y empezamos a pensar en el

próximo, los castillos de fuegos artificiales ponen punto final definitivo a la fiesta en la playa, de nuevo junto al mar.

Como la vida, la fiesta de Les Fogueres de Sant Joan es un ciclo, un constante volver a empezar, a medio camino entre dos mundos.



Poco a poco, el fuego va invadiendo y consumiendo el monumento. Un vecino anónimo inmortaliza el momento desde un balcón de la plaza.

Foguerers y público asistente piden agua a los bomberos...



... y éstos responden a la llamada.





*Un conjunto de ninots
representa la banyà en la
base de una hoguera.*



*Al final de la cremà, cuando de la hoguera
sólo quedan restos de madera quemada y
cenizas, los bomberos apagan las últimas
brasas y ponen punto final al ritual.*

*Muere un poco
para nacer mejor
en parto doloroso.
Es el cambio y la celebración
Te guía la luna
y te alimentas del sol
(E. Bunbury)*

FUEGO

Ana García Recio

Presidenta de la Comisión Infantil de la Foguera Bola de Oro



*Abanica su rostro de calor
frente a la llama su resplandor.
Los foguerers a los bomberos gritan
que es su llama ¡la más bonita!
La que la noche de San Juan ilumina
cuando prende y el monumento tira
dejando tras de él un año de nivel.
Ya empieza la cuenta atrás
para volver a gozar
de la llama alicantina
¡No hay una más divina*





FUEGO

María Celeste Fernández Marcos

Presidenta de la Foguera Bola de Oro

Cuando me preguntaron qué es para mí la palabra Fuego, lo primero que se vino a mi cabeza fue el color de su pelo, rojo como el fuego de nuestras hogueras, fuego como la pasión que sentimos por nuestras fiestas, esas fiestas que con una sola palabra lo describen todo.

Fuego es ella, mi hermana, fuego es pasión, fuego es fiesta, ilusión, arte, música, renovación, fuego son las Hogueras que nos vieron ilusionarnos, llorar de alegría y tristeza, pero con las que sigo creciendo y aprendiendo día tras día.

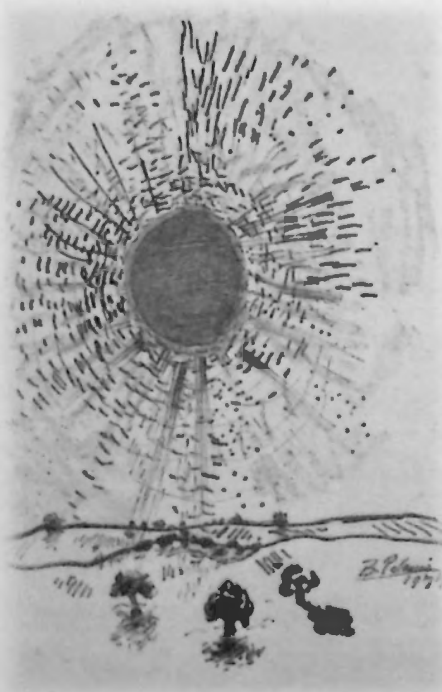
Fuego describe un sinfín de sentimientos que todo aquel alicantino que ama Les Fogueres siente en su interior con sólo oír esta palabra.

Pero sobre todo, fuego es emoción, es Alicante, y es una parte importante de mi vida y de mi Foguera Bola de Oro.

REFERENCIAS AL LIBRO
"EL FUEGO EN LAS FIESTAS ALICANTINAS"
DE LUIS RIVERA PÉREZ
CON ILUSTRACIONES DE B. PALENCIA

Soís, pues, amor en ejercicio pleno,
dolor de amor en caridad gigante,
cíclopes, dioses de la fauna mía, que
anticipáis a Dios en vuestros actos.
Y por la humana flora que os conoce,
por mis hermanos todos que proclaman
vuestra abnegada dimensión, en fuego
y esperanza vital de su armonía,
yo os saludo, ¡oh, príncipes del alba,
custodios de mi voz y de mi angustia!

VICENTE RAMOS



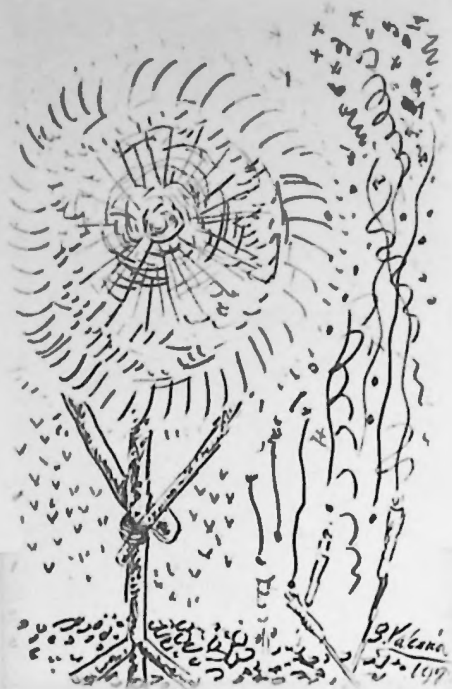
*Todo mito gentil tiene su clave
y el fuego tiene un alma que te grita
y te obliga a pensar.*

MANUEL MOLINA



*La fiesta es la hora
elegida por los dioses.*

GOETHE



*Sí todo aquello que cambia lentamente
se explica por la vida, lo que cambia
velozmente se explica por el fuego.*

BACHELARD



*Está el rescoldo en la llama
y la ceniza en el fuego
y dentro de cada hoguera está la
historia de un pueblo.*

MANUEL MOLINA

*Nit de sortilegis,
nit de Sant Joan,
de ritus antics
i de focs sagrats.*

VICENTE MOJICA

*Su edad es su momento;
su vida más hermosa
la de su nacimiento,
como la de la rosa.
¡Con qué deseo! de brillar, espera
el beso de los fósforos galantes.*

*Y el fósforo, principio de su ira,
la ira que le alienta y le derroca,
para poner en curso su suceso,
que a ser celeste aspira,
le da un ardiente beso,
y la festiva luz se vuelve loca.*

*¡Con qué fervor! de azufre de carrera
sube el mancebo fuego:
¡qué ascensión! más brillante.
Para lagarto estudia, ya palmera:
animada la caña, sin sosiego,
porfia por ir más, más, más distante.
¡Qué verticalidad! Pero no advierte
su ambición, que su aspecto
corre en persecución tras de su muerte.*

*¿Y qué quedó de su fúlgida fortuna?
Una caña batida.
Y nunca más grande que en la cuna.*

MIGUEL HERNÁNDEZ

PROGRAMA DE FESTEJOS

Sábado 1. A las 19:30, **HOMENAJE A LOS FOGUERERS Y BARRAQUERS PERPETUOS** en la plaza de España. A las 20:00, **PREGÓN** por el itinerario oficial.

Domingo 2. A las 14:00, **MASCLETÀ** en la plaza de Los Luceros.

Sábado 8. A las 14:00, **MASCLETÀ** en la plaza de Los Luceros. A las 20:00, **DESFILE DEL NINOT** por el itinerario oficial.

Domingo 9. A las 14:00, **MASCLETÀ** en la plaza de Los Luceros.

Viernes 14. A las 23:45, **ARRIBADA DEL FOC** en la plaza de la Estrella

Sábado 15. A las 14:00, **MASCLETÀ** en la plaza de Los Luceros. A las 19:00, **DESFILE DE COMISIONES Y ENTRADA DE BANDAS** por el itinerario oficial.

Domingo 16. A las 14:00, **MASCLETÀ** en la plaza de Los Luceros.

Lunes 17. A las 14:00, **MASCLETÀ** en la plaza de Los Luceros.

Martes 18. A las 14:00, **MASCLETÀ** en la plaza de Los Luceros.

Miércoles 19. A las 14:00, **MASCLETÀ** en la plaza de Los Luceros.

Jueves 20. A las 14:00, **MASCLETÀ** en la plaza de Los Luceros. A las 24:00, **PLANTÀ DE LAS DOS HOGUERAS Y EL RACÒ DE FIESTAS** en la plaza del sol. **VERBENA EN EL RACÒ DE FIESTAS** en la plaza del sol.

Jueves 21. A las 14:00, **MASCLETÀ** en la plaza de Los Luceros. A las 19:00, Primera sesión de la **OFRENDA DE FLORES A LA PATRONA DE ALICANTE NTRA. SRA. DEL REMEDIO**, por el itinerario oficial. A las 22:00, **VERBENA EN EL RACÒ DE FIESTAS** en la plaza del sol.

Viernes 22. A las 11:00, **ENTREGA DE PREMIOS** por el itinerario oficial. A las 14:00, **MASCLETÀ** en la plaza de Los Luceros. A las 19:00, Segunda sesión de la **OFRENDA DE FLORES A LA PATRONA DE ALICANTE NTRA. SRA. DEL REMEDIO** por el itinerario oficial, en la que participará la Hoguera Bola de Oro. A las 22:00, **VERBENA EN EL RACÒ DE FIESTAS** en la plaza del sol.

Sábado 23. A las a las 19:00, **DESFILE FOLCLÓRICO INTERNACIONAL** por el itinerario oficial. En la Parroquia de San José de Carolinas, **OFRENDA DE FLORES Y MISA EN HONOR A SAN JUAN BAUTISTA, "SANJUANICO"**, por la Hoguera Bola de Oro. A las 22:00, **VERBENA EN EL RACÒ DE FIESTAS** en la plaza del sol.

Domingo 24. A las 14:00, **MASCLETÀ** en la plaza de Los Luceros. A las 22:00, **VERBENA EN EL RACÒ DE FIESTAS** en la plaza del sol. A las 24:00, **CREMÀ DE LAS HOGUERAS ADULTA E INFANTIL** en la plaza del Sol.

Del lunes 25 al viernes 29. A las 24:00, **CASTILLOS DE FUEGOS ARTIFICIALES** en la playa del Cocò.

La Hoguera Bola de Oro se reserva el derecho de cambiar, añadir o suprimir actos por motivos ajenos a la voluntad de la Comisión.

GUÍA COMERCIAL

**La Hoguera Bola de Oro
agradece a todas las
empresas anunciantes
su colaboración en la
realización de este
Llibret 2019**

RESTAURANTE POR FIN



ESPECIALIDADES TE ESPERAMOS EN MONTERO RIOS 72

PAELLAS PINOSERAS Y ARROCES

DE TODO TIPO

ASADOS DE LAS CARNES MAS DELICIOSAS

PARA LLEVAR O TOMAR

RESERVAS O ENCARGOS



616548442 O 966363293

REM-28

**TDT
SATÉLITE
ELECTRÓNICA
INFORMÁTICA
VIDEOPORTEROS**

Avda. Maestro Alonso 140,
Alicante 03012

965242178 - 619627278

info@abellan.net

www.rem-28.com

Registro de instaladores de telecomunicaciones Nº 12128

El  **QuiniGol**

El Gordo  de la Primitiva

Apuesta  **QuiniPlus**

Apuesta  **Loteruf**

Admón. 27 - ALICANTE

**ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍAS
NÚMERO 27 DE ALICANTE**

BOLA DE ORO

C/ General Espartero, 91

Tel: 965250500

Juega con nosotros desde casa:

www.loteriasyapuestas.es

Código punto de venta Amigo: 04010



Loterías del Estado



BonoLoto



La Quiniela



La Primitiva



Lotería Nacional



Rodrigo Caro, nº 1 - C.P.: 03012
Telf.: 966 388 105

LUNES A SÁBADO
DE 8:00 A 14:00
VIERNES TARDES
DE 17:00 A 20:00

Mayor calidad a mejor precio
¡Inbutidos de elaboración propia...al mejor precio

Rodrigo Caro, 1 (esq. Pza. del Sol)
Tel. 966 388 105
ALICANTE

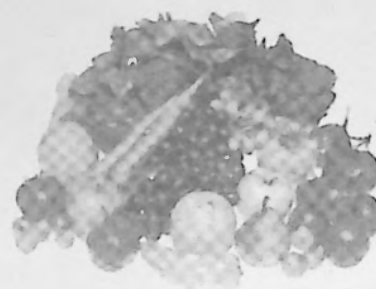
CHURRERÍA CAFETERÍA - HELADERÍA Foguerer



CHOCOLATE CON CHURROS
HELADOS VARIADOS
CAFÉ - CERVEZA

Estamos en C/. FOGUERER, 6 - Alicante

FRUTAS Y VERDURAS LA COSECHERA



Saluda al Barrio
y les desea Felices Fiestas

C/. Rodrigo Caro, 6, Local 4
ALICANTE

copisteria MASTERCOPY

fotocopias color - fotocopias b/n
servicio de fax - impresión digital
impresión camisetas - sellos de caucho
trabajos de imprenta - plastificados
diseño de publicidad y tarjetas de visita
material escolar - material de oficina ...

*Saluda al barrio
y les desea unos
felices Foguereros 2019*

C/ Pascual de la Mata, 1-bajo - 03012 ALICANTE
Telf./Fax: 965 25 39 38
copisteriamastercopy@gmail.com

Síguenos en  

Peluquería

Noelia's

**Saluda al barrio y les
desea unas felices
Hogueras 2019**

C/ Rodrigo Caro, 6 Alicante Tlf.: 966 35 71 79

"Tu Peluquería de Confianza"

**FARMACIA
PRIMAVERA**

*Les deseamos
Felices Hogueras
de San Juan.*

C/. Primavera, 19
Alicante
Telf. 965 24 13 16

**CALZADOS
DOMAR**



**C/. Montero Ríos, 66
Telf.: 965 24 74 99
Móvil: 637 71 74 15
03012 ALICANTE**

**C/. Rodrigo Caro, nº 8
Tel. 966 37 37 10
03012 ALICANTE**

**DROGUERÍA
Anabel**



C/. Primavera, 16 - 18
Tel.: 965 252 737
ALICANTE

FARMACIA BOLA DE ORO



José Climent Mechó

**FORMULAS Y ANALISIS CLINICOS
CONSEJOS DIETÉTICOS**

Os deseamos felices fiestas

General Espartero, 78 - Teléfono 965 24 36 28 - ALICANTE



SHUNDA HOGAR
C/Pinoso 25
TLF 685860599



CARNICERÍA
DANIEL GOSÁLBEZ

Mercado de Carolinas, puesto 19 y 20
 Tel. 965 24 25 90 • 655 86 32 15
 email: danielgosalbez@gmail.com

¡Elaboración propia de todos los productos en nuestro taller obrador!

CLINICA DENTAL

BOLA DE ORO

"Porque tienes muchos motivos para sonreír"

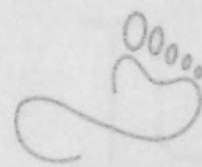


- Prótesis
- Ortodoncia
- Implantología

- Odontología en general
- Odontopediatria
- Trato personalizado

Les desea unas felices fiestas

PLAZA DEL SOL S/N 03012 ALICANTE
 TLF: 965244311 / 626572112



**CLÍNICA
 DEL PIE**

PODOLOGÍA estudios de la marcha - cirugía del pie - quiropodia - plantillas

ESTUDIOS
 DE LA MARCHA

TU CLÍNICA
 DEL PIE

960 32 41 47

CIRUGÍA DEL PIE

QUIROPODIA

PLANTILLAS



Cl. Maestro Alonso, 70



GANADOS BOLAÑOS

PRODUCCIÓN PROPIA

Granja en L'Altet, de venta en
Carnicería Daniel Gosálbez
Puesto 19-20 Mercado Carolinas (Alicante)



SHUN DA MODA

C/ PINISO 12

TLF 685860599



Me hermosa LAVANDERÍA

*"Siente en tu ropa
el frescor del
campo
cada día"*

**1€
GRATIS
de secado**

al usar la lavadora de 18 k
y una secadora*

LAVANDERÍA AUTOSERVICIO

Lava tu ROPA, EDREDÓN,
MANTA, CORTINA, FUNDA...

desde **3,5€** y SECA desde **0,50€**.

**Varios tamaños de lavadoras.
Secadoras extra grandes.**

* Consumo mínimo de secado: 1€. Imprescindible presentar este cupón.

C/ Ricardo Oliver Fo, 1 · 03012 · ALICANTE (A 70m de Mercadona de Garbinet)
Telf: 665 924 943 · www.mihermosalavanderia.com

NUESTRA RAZÓN DE SER:

**" Que tu colada
quede limpia y
con un perfume
a ración lavada
que dure días. "**



RAFAEL SERNA
PRODUCTOS SELECTOS

¡LES DESEA FELICES FIESTAS!

MERCADO CAROLINAS 28, 29 / TEF.965.25.91.82



American Panda

Peluquería de caballeros

Cl. General Espartero, 83

Alicante

Cervecería Romero



Antonio y Cristina

*Saluda al barrio de Carolinas en sus
fiestas patronales de San José*

C/ Amadeo de Saboya nº 1 • Alicante

ÓPTICA PINOSO 9
Gabinete de refracción Lentes de contacto Audífonos



*Optica Pinoso 9, les desea unas
Felices Fiestas de Sant Joan*

Pinoso, 9

966 37 60 90

03012 Alicante



Bar Marisquería



Irene

Especialidad en Mariscos

**Pascual de la Mata, 8
03012 ALICANTE**

Telf.: 965 24 59 78

marisqueriairene@hotmail.com



Marisquería Irene Alicante

PESCADOS Y MARISCOS



M^a JESÚS BAS

Mercado Central Alicante

Puesto 240

Telf.: 965 14 39 12 Móvil: 685 878 714

ALICANTE



ANTONIO PASTOR FORNES

PINTURA - RESTAURACIÓN

C/. Gral. Ros de Olano, 18 - 1.º Dcha. Esc. B

Telf.: 965 25 40 43 - Móvil: 656 95 90 44

ALICANTE

- PESCADOS Y MARISCOS -

Adolfo

- MERCADO CENTRAL DE ALICANTE
PUERTO 234

- PESCADO FRESCO DE LA BAHÍA DE VILLAJOSYOSA

Reg. San.: EM-12.00530/A

Telf.: 965 20 28 01

Móvil: 625 56 34 30

AUTOESCUELAS GRAN VÍA

www.aegranvia.es



MARTA BARRIÉ 3
03012

*Felices
Fiestas*

**TENEMOS PISTA EN ALICANTE
IDÉNTICA A TRÁFICO**

PINTOR BAEZA 3
03010

SERVI SAN JUAN, S. L. U.

C/ San Antonio, 113 - Locales 1-3

03550 San Juan

Tel. 965 95 61 28

965 94 03 84

965 10 79 28

Fax 965 65 34 88

Móvil 679 40 10 12

SERVICIOS Y REFORMAS | servisanjuan@gmail.com

CHARTER DE PESCA

Alquiler de Embarcaciones



info@pescamos.es

www.pescamos.es

Telf: 633 268 691

698 283 815

DESATASCOS

PEDRO

PEDRO FLORES ESPUCH

***Especialista en Fregaderos**

LIMPIEZA DE TUBOS EN GENERAL

• CÁMARA DE TV GRABADOR

• MINI CÁMARA DE TV GRABADOR

: DESATASCO AGUA A PRESIÓN - SISTEMA DE MUELLES

Móvil 634 857 148

pedrotubos23@gmail.com

FELICES HOGUERAS

2019

LOS FAROLES
GRAL ESPARTERO, 81
ALICANTE





Expendeduría nº12

C/ Maestro Alonso, 78 - Alicante

Saluda a la comisión y Barrio de Bola de Oro

les desea unas muy Felices Hogueras 2019



comprarcasa



WWW.COLECCIONALICANTE.COM



pedrojgomez9@yahoo.es

Coleccionismo en general

ALICANTE - PEDRO 678000327



Jose Requena Fuentes

Jefe de Seguridad

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Tel/Fax: 966089629

Móvil: 677094776

email: thramasl@yahoo.es

**Avd. Médico Ricardo Ferre 42 Bloq.9 1ºA
03005 Alicante**



ALUMINIOS

CRISTALERÍA

abellán

Ventanas Mamparas Baño Mosquiteras Toldos Espejos

Techos desmontables aluminio Acristalamiento Ext. e Interior

Inst.Comerciales Barandillas Cristal y Aluminio Fachadas

*Ofrecemos a nuestros clientes las últimas novedades, las mejores soluciones,
diseños personalizados a medida y un montaje experto y profesional.*

¡Confíe en nuestra experiencia, no le defraudaremos!

www.aluminiosabellan.com

info@aluminiosabellan.com

965 185 351

www.facebook.com/AluminiosAbellan/

666 441 532

José Landete Segovia

ECONOMISTA

Col. nº 1069

C/. Pascual de la Mata, nº 1 - loc.

Tel./Fax: 96 525 48 79

Móvil 626 86 87 39

e-mail: info@asesorialandete.com

landete@lobocom.es

03012 ALICANTE



Kubota



**CALIDAD
Y
SERVICIO**

SEHAPLA,s.l.

Pol. Ind. Garrachico - C/ Garrachico, 14

Tel.: 965 18 17 33 Fax: 965 17 56 44

03112 ALICANTE

e-mail: gerente@sehapla.es



TALLER

ALHAMA

—= MECÁNICA EN GENERAL

DIESEL Y GASOLINA

REVISIONES PRE-I.T.V. —=

C/ Meteorólogo Fco. García, 42

Polígono GARRACHICO

03112 ALICANTE

Tel. y Fax: 965 18 43 53

Móvil: 667 30 95 98

Email: talleralhama@gmail.com

JARDINES ALICANTE

Tel. 673 812 228

jardinesalicante@gmail.com

SAN NICOLÁS

a s e s o r e s

Asesoría tributaria, laboral y contable

Calle Catedrático Ferré Vidiella, 9 entlo. dcha.
03005 Alicante. telf. 965 92 23 15

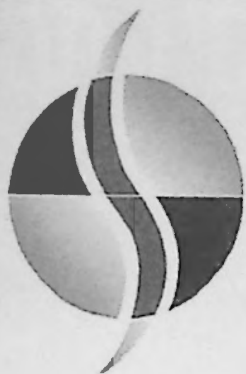
Alicantina de Asistencia

Servicios integrales de Asistencia 24 Horas

Teléfono de atención al cliente

902 21 22 30

info@allicantina.es - www.allicantina.es



TORREGROSA

ELECTROMECHANICA

C/ del Torno, 20 Polig. Canastell 03690 San Vicente del Raspeig

☎ 965 66 14 20 ☎ 657 28 23 36

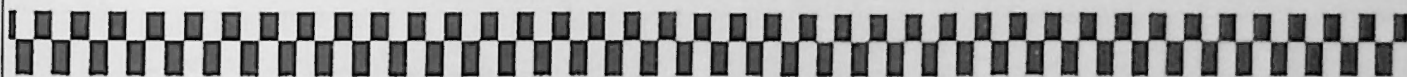
electromecanicatorregrosa@hotmail.com

www.electromecanicatorregrosa.com



Pascual Pastor

chapa y pintura



Ramón y Cãjal, 40 - 03690 San Vicente del Raspeig (Alicante)

Móvil 627 220 276

pascual.pastor@hotmail.com



Telf.: 965 086 006

Móvil: 673 399 226

www.esparzaymonreal.es

E-mail: gestion@esparzaymonreal.es

REFORMAS EN GENERAL

FONTANERIA 24 HORAS

CERRAJERIA 24 HORAS

ELECTRICIDAD 24 HORAS

TALLER DE CERRAJERIA

PINTURA

LIMPIEZA

JARDINERIA

ALBAÑILERÍA



MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN - SANEAMIENTO Y GRIFERÍA
MUEBLES DE BAÑO - MATERIAL DE PULIDO - FONTANERÍA - CALEFACCIÓN
AIRE ACONDICIONADO - HERRAMIENTAS

C/. Caucho, n.º 4 • Telf.: 965 66 79 81
Fax: 965 67 58 60 • 03690 SAN VICENTE (Alicante)

PE·COM

IMPRENTA · ARTES GRÁFICAS

**ROTULACIÓN
LUMINOSOS**

IMPRESIÓN DIGITAL

**DISEÑO GRÁFICO
ILUSTRACIÓN**

DECORACIÓN

INFOGRAFÍA PROYECTOS

Fabricación Propia

www.imprentape.com
graficaspecom@gmail.com

965 24 47 31

687 54 12 07

ROQUE
CONSTRUYE TUS IDEAS

☎ San vicente 637 55 77 06
☎ San Juan 694 44 00 64
☎ Novelda 688 70 90 48
☎ El Palamó 637 82 00 60

☎ PUEDES CONTACTAR POR WHATSAPP



www.roquemateriales.com



roque@roquemateriales.com



[@roquemateriales](https://www.facebook.com/roquemateriales)



**Conchi
Beneyto**

**Indumentària
i Complements**

C/. Amadeo de Saboya, 5
Teléfono: 966 59 18 18
conchibeneytoamat@hotmail.es
03012 Alicante

IBÁÑEZ C.B.

MARMOLES - GRANITOS

C/. Vial de los Cipreses, 55
03006 ALICANTE

Tel. 965 28 79 35
965 28 45 47
ibamarmol@ono.com



Se hacen
bocadillos
calientes y
fríos.

Pídete la
cerveza...

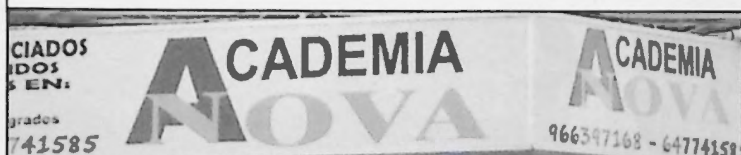
¡¡¡y la Rubia te
pone la tapa!!!

BAR CERVECERÍA LA RUBIA

Tapas variadas

Plaza del
sol, nº6

¡¡¡te esperamos!!!

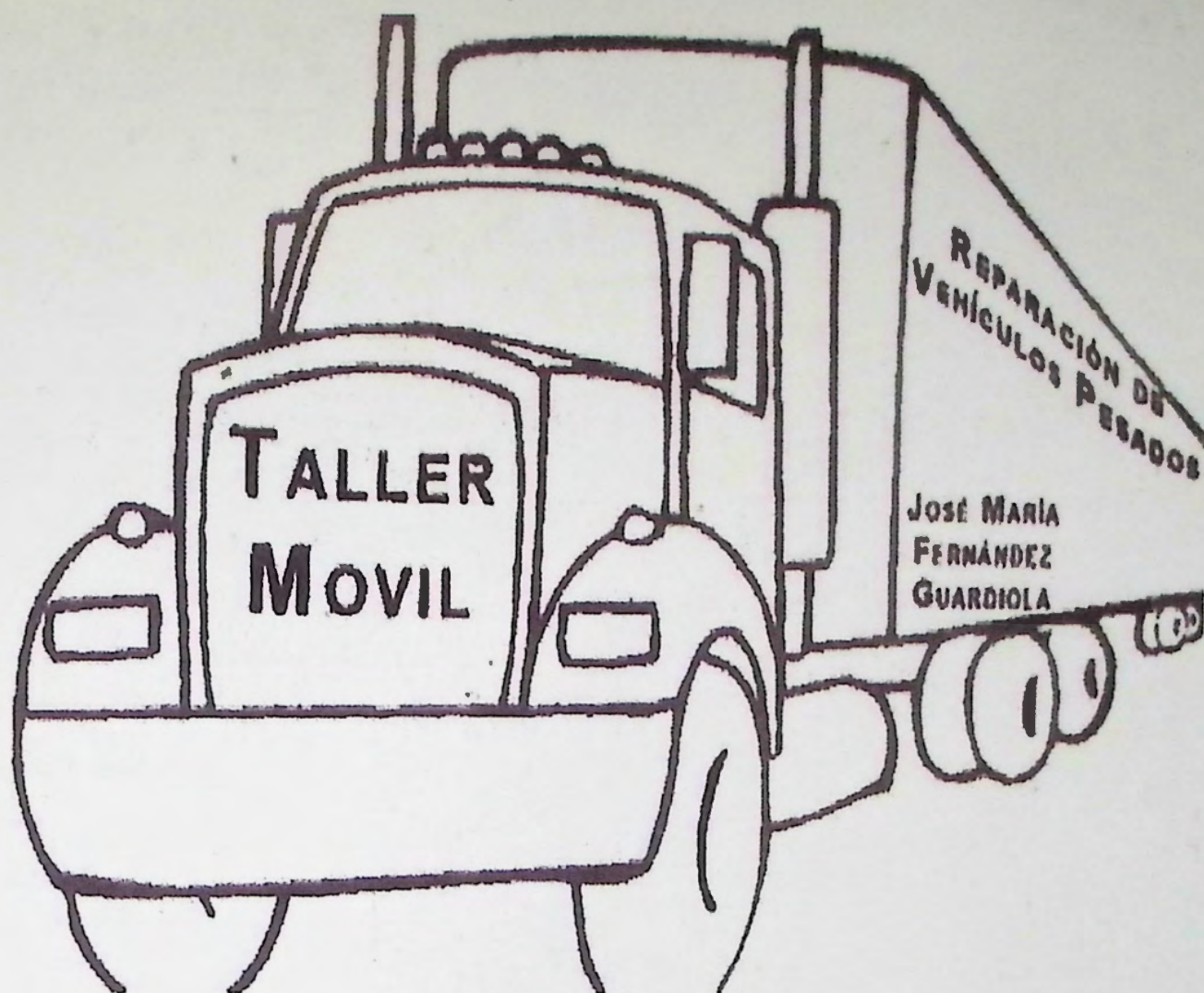


LA HOGUERA BOLA DE ORO OS DESEA

¡¡¡FELICES
FOGUERES DE
SANT JOAN
2019!!!



Especialistas en:
Primaria ESO y Bachillerato
Plus Ultra 47 bajo derecha
966397168-647741585



TALLER MÓVIL

**Av. La Goleta, 17, esc. 5 – 8º I
03540, Playa de San Juan
(Alicante)**

Telf. 607 393 692

*Saluda al barrio de Bola de Oro en sus
fiestas de Hogueras 2019*



AUTOS SAN VICENTE, S.A.U.

¡NUEVO!



Motorcraft

Calidad Ford al mejor precio



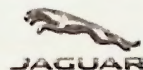
MANTENIMIENTO FORD MOTORCRAFT

- Cambio de aceite y filtro de aceite
- Cambio de filtro de aire
- Revisión de los principales puntos de seguridad

POR SÓLO

¡Garantizado!
119 €*

AUTOS SAN VICENTE, S.A.U. Ctra. de Alicante, s/n (Frente Universidad de Alicante)
03690 San Vicente del Raspeig TEL. 965 667 611 www.autosanvicente.com



ENCUENTRA TU JAGUAR LAND ROVER EN MUNDICAR

MUNDICAR

Calle del Mar, esquina N-332 San Juan de Alicante Tel. 966 292 294

mundicar.jaguar.es mundicar.landrover.es

Gema Jaguar: consumo combinado 3,8-11,3 l/100 km, emisiones de CO₂ 99-269 g/km. Gema Land Rover: consumo combinado 4,2-12,8 l/100 km, emisiones de CO₂ 109-299 g/km.