

Foguera Bola d'Or

"Foguera i Traca"



Alacant 2016

Edita

Foguera Bola d' Or.

Portada Llibret.

Elena García Álvarez

Títol Portada.

“Dona de Foc.”

Diseny General.

Rubén Moreno Parres

Antonio José Cortés Zaragoza

María Celeste Fernández Marcos

Fotos.

Estudi Toni Cortés i Comissió Foguera Bola d'Or

Fotos Belleses i Dames

Estudi Toni Cortés

El present llibret, ha participat en la convocatòria dels premis de la Generalitat Valenciana per a la promoció de l'ús del Valencià.

Dip. Legal: A 281-2013

Sumari

Salutació President.

Comissió adulta.

Bellesa 2016.

Esbós i explicació de la Foguera.

Salutació Padrina d'Honor 2016.

Els nostres Castells.

Portada Llibret infantil.

Salutació presidenta infantil.

Comissió infantil.

Bellesa infantil 2016.

Dames d'Honor 2016.

Esbós i explicació de la Foguera infantil.

Salutació Padrina d'Honor infantil.

Càrrecs d'honor infantils.

Passatemps infantils.

La Festa.

Fem Festa.

Els nostres himnes.

Programa de festejos Fogueres de Sant Joan 2016.

Imatges de l'exercici 2015-2016.

Anuncis publicitaris.





Salutació President Francisco Antonio Astor Sirvent

Bellesa, il·lusió, somriures, nervis, emocions, música, pólvora, foc, llàgrimes d'alegria i emoció, festa, cansament, diversió, cercaviles, foguera, llums i so..... Adjectius i substantius, que em tenen enamorat, pel seu significat i per allò que representen. Paraules, que tots compartim i que en algun moment de la nostra vida festera, hem sentit amb el cor, bategant més fort que mai. Festa del foc que t'atrapa i no et deixa escapar, Màgia que embolica esta festa del foc la pólvora i els monuments.

Diversió, emocions i alegries de les persones que componem esta comissió de foguera. Només vosaltres, comissionats de la Foguera Bola d'Or, feu possible que aquest sentiment i sensacions no es perden i es mantinguen com el foc etern.

Sense el vostre esforç, dedicació, sacrifici, treball i il·lusió res d'açò seria possible.

Els nostres xiquets, l'alegria de les nostres cases i de les nostres vides, la revolució de la nostra foguera, el nostre futur més immediat, la nostra alegria en diminut, ells ho mereixen tot i per ells, perquè tinguen un futur immillorable, ple d'alegria i diversió, mereix tot treball i esforç que realitzem cada dia. Hem de ser el seu referent en les formes de viure i sentir la festa. Som el seu espill i és la nostra responsabilitat, assegurar el futur de la nostra cultura, i de les nostres arrels i tradicions. En el futur faran allò que els ensenyem i fem.

No ho oblidem mai. Milers d'adjectius que podria incansablement anar afegint, en aquest text de bogeria, de passió i d'amor per la festa de fogueres, perquè quan un està enamorat de quelcom o d'algué, tots els adjectius que s'escriuen o es diuen pareixen pocs i insignificants, fins i tot ens permetem el luxe de dir coses que la majoria no aconsegueixen a entendre o comprendre.

No deixeu mai de somiar. No perdeu la il·lusió. Mai oblideu les vostres arrels i tradicions. Mai oblideu, perquè un dia, sense donar-vos compte i sense explicació lògica, portàveu posades les millors teles i sedes que un alacantí i una bellesa poden lluir i portar en la seua festa més gran, mai podreu explicar d'una manera fàcil i intel·ligible per als altres, que va ser allò que et va enganxar, quelcom que molt poques persones, comprenen, entenen, senten i que els és difícil d'arribar a assimilar, perquè els fogueres es porta en la sang.

Ens estremim amb esgarrifances, quan veiem una bellesa radiant, guapa, alegre, somrient, nerviosa i disposada junt amb tota la seua comissió, a viure moments, que només el seu càrrec li permet, i nosaltres, els comissionats de peu estarem als seus peus perquè s'assenta com una autèntica reina i no oblide mai, que va ser el millor any de la seua vida fins a aqueix instant.

El meu cap i els meus pensaments mentres escric van a un ritme diferent del meu cor i els meus sentiments de foguerer, així que, vull per a finalitzar, transmetre-vos com a president que us dediqueu a gaudir com mai, a ser foguerers i que les festes del foc servisquen perquè mai perdem la unió, l'esperit de foguerer i la il·lusió dels xiquets.

Anem a traure el xiquet que portem dins i a divertir-nos.

FOGUERERS PER NATURA, UNA FORMA DE VIURE I SENTIR LA VIDA.

FELICES FOGUERES 2016

Alacant 2016

Comissió



President:

Francisco Antonio Astor Sirvent

Vicepresidenta i delegada de llibret:

María Celeste Fernández Marcos

Tresorer i delegat de llibret:

Antonio José Cortés Zaragoza

Secretari i delegat de llibret:

Rubén Moreno Parres

Delegat de Federació i artístic:

Marce Murillo Fernández

Delegats Artístics:

Ana Murillo López

Alicia Astor Távira

Emilio Francisco Santonja Martínez

Delegada de Belleses:

Carolina Cortés Zaragoza

Delegades d'infantils:

Ana Távira Losa

María Julia Gosálbez Ibarra

María Carmen López Sánchez

Judith Server Javaloyes

Vocals:

María José Zaragoza Blanes

Sandra María Uceta Pérez

Julio Morote Uceta

Emilia Martínez Ponsoda

Josefa Javaloyes Santonja

David Toledo Server

Ramiro Dios Gea

David Toledo Vallcanera

Elena García Álvarez

Lucía Dios Cutillas

Fuensanta Cutillas Guardiola

Asunción Parres Costa

Daniel Santonja Gosálbez

Andrés Murillo López

Patricia Cortés Zaragoza

Francisco Astor Gran

María Carmen Sirvent Palao

Bellesa 2016
María Celeste
Fernández Marcos





Benvolguts veïns i amics de Bola d'Or, és un honor dirigir-me novament a vosaltres com la vostra Bellesa 2016, quelcom que mai va passar per la meua ment, fins que la meua comissió, encapçalada per Paco, una gran persona i millor president, m'ho va proposar i finalment no vaig poder negar-me. Desig i espere de cor, poder representar al meu barri com es mereix i que us sentiu orgullosos de mi.

Des d'ací m'agradaria animar-vos a tots, veïns i comerciants a què contribuïuís una mica més amb la nostra foguera. Som una foguera xicoteta, però plena de gent gran, que dia rere dia, lluita perquè continuem fent festa en aquest racó del nostre volgut Alacant, i estic segura que a poc a poc i amb la vostra ajuda, algun dia arribarem a ser una gran Foguera. Recordar sempre que menys és mes.

No em puc oblidar de totes les persones que al llarg dels anys han fet possible aquesta foguera, a tots que estan, a tots que van estar, i els que vindran, perquè sense vosaltres no existirien 36 anys de Bola d'Or, així que gràcies, gràcies i mil vegades gràcies, comissionats de la millor Foguera.

Enguany no em sentiré sola perquè us tinc a vosaltres, les princeses d'aquest gran somni, les xiquetes i companyes que qualsevol desitjaria tindre i aqueixes sou vosaltres, la meua Bellesa i Dames d'honor infantils, Ana, Cassiel i María. Estic convençuda que passarem un gran any i que gaudirem com mai d'aquestes Fogueres, somiar i gaudir cada moment perquè serà quelcom únic i estic encantada de poder viure-ho al vostre costat. Sou grans, xicotetes!

I no puc acomiadar-me sense dedicar-li estes Fogueres a eixa persona que em somriu des de dalt i la que m'acompanya a cada pas que done. Et vull mon Belle, la meua germana. Et vull Vero.

I ja finalment, només em queda desitjar-vos a tots, que passeis unes molt bones Fogueres 2016. Us esperem!

Bellesa 2016

María Celeste Fernández Marcos





Explicació de la Foguera “Sospir”

Pedro Espadero

Sospir com a mesura de temps. Sospir és el que tarden les nostres festes a passar. Sospir és el que tarda a passar tot com ens ocorre de bo en la vida. El pas de la vida, ens fa recapacitar sobre moltes coses.

Una gran cara en el centre del monument representa la vida, que ens veu passar. En l'acabament una altra cara representa als nostres majors observant-nos. Tot allò que de xiquets ens pareixia ben ara de majors ens pareix malament. Anem canviant amb el pas dels anys i no sols físicament.

De xiquets ens deien que un llibre ajuda a triomfar i nosaltres no féiem cas. No estudiàvem amb el consegüent empenyament de professors i pares. La lectura és adquirir cultura i la cultura t'ajuda a ser algú en la vida. La vida és diversió i treball.

Una nimfa en l'acabament ens recorda que la imaginació i els somnis també són importants. La naturalesa hem de conservar-la.

El futur dels nostres fills ho tenim en les nostres mans. Si no cuidem la naturalesa arribarà el moment que es perdrà i el nostre fills o néts no arribaran a conèixer multitud d'animals i plantes que ara encara podem gaudir. La nostra foguera tracta sobre la fugacitat de la vida i encara que de grandària és xicoteta pretenem que el missatge no s'oblidi en un sospir.

Padrina d'Honor 2016

Fa just un any vos parlava com a bellesa, hui ho faig com a padrina de la meua foguera. Com bé vaig dir el dia de la meua despedida enguany ha sigut una gran experiència, el meu millor any en el món de les fogueres. He tingut el privilegi amb què tota dona alacantina somia i que feliç he sigut.

Una vegada acabat tot faig balanç, i només em puc portar coses positives i increïbles, perquè sens dubte açò serà el que sempre recorde del meu volgut 2015.

De nou gràcies a tots els que van fer possible que enguany fora així de bonic.

Finalment, com cada any vos invite a gaudir d'aquests dies grans que tenim i vos anime que contribuïu a fer un poc més gran aquesta foguera.

Vos saluda la padrina 2016

Lucía Díos Cutillas



Els nostres Castells

Santa Bàrbara i Sant Ferran.



Textos extrets:
Diario Información
www.alicantevivo.org
www.alicante.es

www.castelldesantabarbara.com
Viquipèdia
Fotos Toni Cortés i diversos autors

Castell de Santa Bàrbara

El castell de Santa Bàrbara està situat en el centre de la nostra ciutat d'Alacant, sobre la muntanya del Benacantil, una mola rocosa de 166 m. d'altitud a la vora del mar, el que li conferia un enorme valor estratègic atès, ja que s'hi albira tota la badia d'Alacant i els seus envoltants terrestres. La imatge de la roca des de la platja del Postiguet s'assembla a una cara, sovint anomenada "la cara del moro" pels alacantins i també utilitzada com a icona de la ciutat alacantina.



Anomenada aquesta roca Banu-lQatil pel geògraf musulmà Al-Idrisi (segle XII), hi ha historiadors que daten l'origen del topònim en les paraules "bena", transcripció a l'àrab de "pinna", penya en llatí, i de "laqanti", adjectiu que prové de "Laqant", Alacant per als àrabs.

Història del Castell

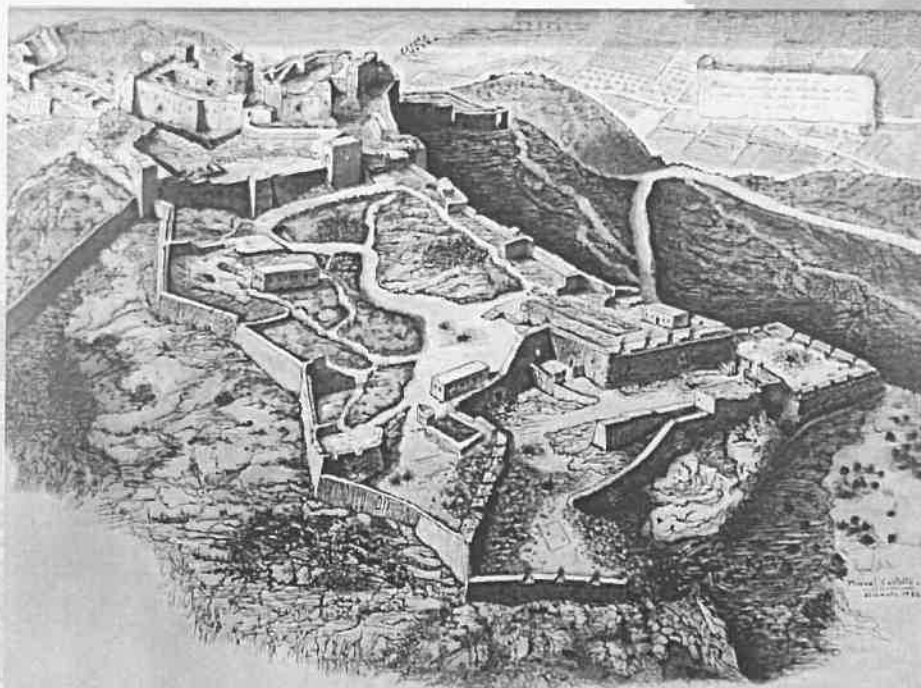
En els seus vessants s'han trobat restes arqueològiques de l'edat del bronze, ibers i de l'època romana, si bé l'origen de la fortalesa d'avui en dia cal situar-lo a les acaballes del segle IX, quan hi tingué lloc la dominació musulmana.

L'infant Alfons de Castella, futur rei Alfons X de Castella, va prendre el castell als àrabs el 4 de desembre de 1248, festivitat de la Santa Bàrbara, nom que va rebre el castell en conseqüència. Malgrat la resistència de l'alcaid castellà Nicolás Pérez, en 1296 Jaume el Just va prendre el recinte amb l'ajuda dels colons cristians catalans i aragonesos que hi vivien. Amb aquest rei es duu a terme la primera remodelació i, gairebé un segle després, Pere el Cerimoniós ordena que siga reforçat el recinte, i el rei Carles I de Castella ampliaria la seua fortificació a les primeries del segle XVI. Joan Coloma i Cardona, alcaid del castell designat per Felip II de Castella, promou la construcció de la majoria de les dependències que hui dia es contemplen. Les obres van durar de 1562 a 1580, segons projectes de Joan Baptista i Antonelli i Jorge Pelearo el Fratí.

El recinte va patir el bombardeig d'Alacant en 1691 per l'esquadra francesa de Jean II d'Estrées, i les accions bèl·liques dutes a terme contra el castell durant la guerra de Successió, dominada per una població majoritàriament austriacista. Així mateix, va resultar greument afectat durant la revolució Cantonal el 1873, quan la fragata cuirassada Numancia, en mans dels cantonalistes de Cartagena, va llançar els seus projectils sobre Alacant.

Vint anys després, es van desarmar els seus canons. Estigué en una situació d'abandonament i runes

fins que, en 1963 s'obrí al públic, amb la inauguració de dos elevadors per un recorregut dins de la muntanya de 142,70 m., als quals s'hi ha d'accedir vers un túnel de 204,83 m. de longitud, amb l'entrada en l'avinguda de Jovellanos, al Raval Roig.



1709

El castell de Santa Barbara en 1709

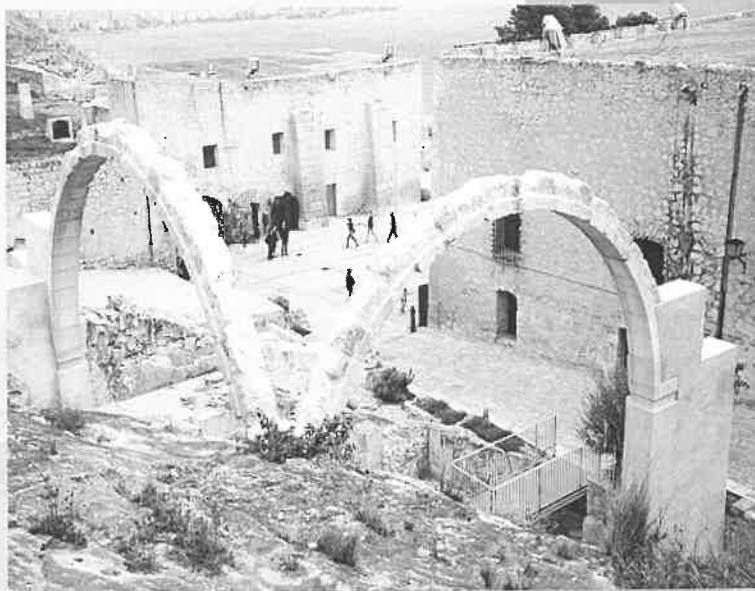
Recintes

El castell consta de tres àrees diferenciades:

La torreta: Hi té els vestigis més antics de tota la fortalesa, especialment la Torre de l'Homenatge. Són uns basaments del segle XI al XIII. Es troben, a més a més, el Baluard dels Anglesos, així com altres dependències: Parc d'Enginyers, Sala Noble, d'ús hospitalari, Casa del Governador, etc.

Pilastra del Castell: Es tracta de l'esplanada més elevada, on hi estigué l'antiga alcassaba. El recinte entremig correspon a les dependències més importants acabades en 1580: Sala Felip II, antic Cos de la Tropa davant del Pati d'Armes, i a l'esquena es troben les ruïnes de l'ermita de la Santa Bàrbara, Corp de Guàrdia, Baluard de la Reina, etc.

Ravellí del Bon Repòs: Actualment es tracta d'un aparcament, i s'hi troba el monument al militar alacantí Félix Berenguer de Marquina, capità general de les Filipines i virrei de Nuevo México. El gran escut de marbre blanc que hi ha damunt de la porta d'accés al segon recinte es trobava anteriorment al Reial Consolat del Mar, un edifici que va ser destruït per una deflagració.



Ruïnes Ermita de Santa Bàrbara

Història Castell de Santa Bàrbara

L'Alcassaba Medieval

La muntanya Benacantil presenta una situació estratègica de gran valor, ja que domina tot el pla d'Alacant, així com la badia que s'estén des de la Torre del Toll fins al Cap de Santa Pola. És per això, potser, que va ser triat per totes les cultures que van passar per aquestes terres, per al seu assentament. Amb independència de l'existència de restes arqueològiques d'ocupacions més antigues (Prehistòriques, ibèriques, romanes i tardo-romanes), les primeres notícies de l'existència d'un castell en la cima de la muntanya Benacantil són d'època islàmica

Serà a través del Pacte firmat pel got Teodomiro d'Oriola amb Abd Al-Aziz, l'any 713, que la ciutat romana de LUCENTUM (LQNT) passarà amb el nom de LAQANT a les mans musulmanes. La construcció del Castell o Alcaçaba, probablement posterior a l'establiment de la ciutat, es va produir per la inestabilitat produïda per les reiterades incursions normandes (que van arribar a incendiar la ciutat d'Oriola) o, possiblement, com a defensa davant del creixement militar i ideològic dels fatimís d'Egipte.

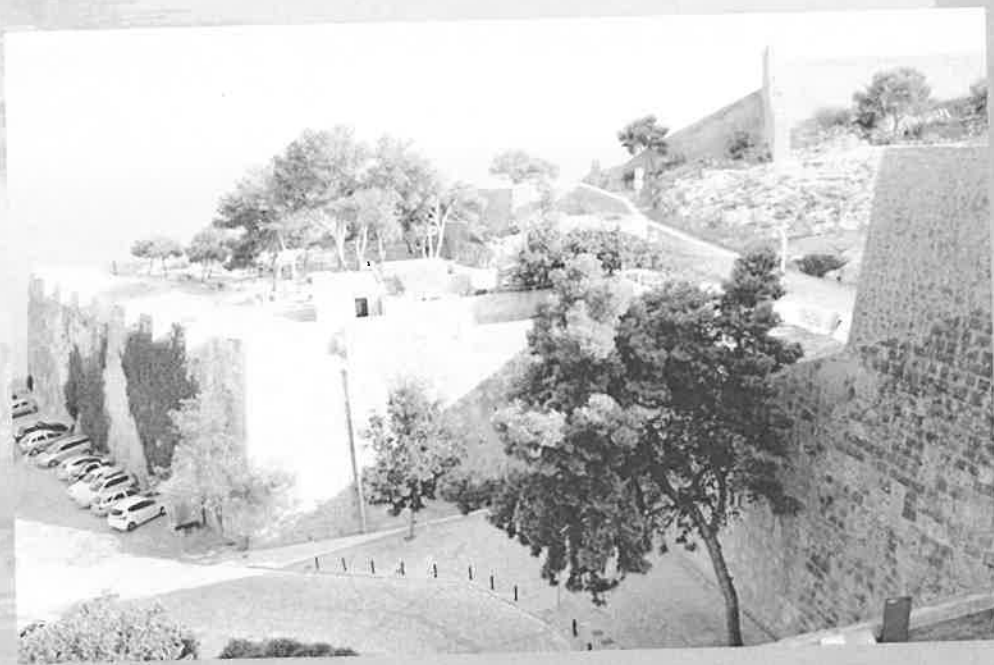
La primera descripció que d'aquest Castell (HINS LAQANT) tenim, és, no obstant això, del segle X on el geògraf Al-Razi dirà: "I l'altre (castell) és Alacant. I Alacant jau en la serra de Benacantil i d'aquesta ixen moltes altres serres en què van construir moltes viles bones... ". De la mateixa manera, el primer esdeveniment bèl·lic conegut del castell es produirà durant el període d'ocupació islàmica. Al-Sayj Al-Aslami, senyor de Callosa, se sublevarà i encastellarà en aquesta plaça l'any 917 en protesta contra les fortes contribucions imposades pel futur califa Abd Al-Rahman III. Després d'un llarg assetjament del castell va ser finalment reduït. A mitjà del segle XII un altre geògraf, Al-Idrisi, va dir: "...el castell de què depén la població, construït sobre una muntanya, l'ascensió de la qual és molt penosa, és molt fort, a pesar de la seua poca importància...

No obstant el que s'ha dit, les contínues obres de reforma i adaptació a les noves arts de la guerra que ha patit el Castell al llarg de la seua història, ha impedit, almenys fins ara, la troballa de restes arquitectòniques de la seua ocupació islàmica que, d'altra banda, sí que pot assegurar-se gràcies a l'aparició d'alguns materials (ceràmica fonamentalment) tant en superfície com a través de les excavacions arqueològiques efectuades pel COPHIAM en el Mascle del Castell.

Produïda la conquesta cristiana de la ciutat a mitjan segle XIII, pareix que el Castell mantindrà en un principi la seua estructura islàmica. En la Guerra anomenada "dels Dos Pedros" (a mitjan segle XIV), on Alacant jugarà un paper important, els murs del Castell van haver de patir importants danys, la qual cosa va provocar el que a finals del mateix segle es realitzaren abundants obres de reparació que no pareix afectaren la seua fisonomia d'Alcaçaba típicament islàmica.



Durant el segle XV, continuaran les reparacions en el Castell. Els documents de l'època conservats parlen, a més, de la construcció d'unes quantes dependències típiques d'un castell medieval: Palau, església, aljubs, magatzems, cuina, menjador, estables, hospitals, molins, forns, etc. Situada l'Alcassaba Medieval en la part més alta de la muntanya Benacantil, existia després d'aquesta i separada per una trapa, un espai obert de forma irregular, l'Albacar anomenat "d'en mig", en el qual segons algunes teories, solia refugiar-se la població de la vila, protegint-se també el bestiar i el blat. Aquest espai estava defés en l'Edat Mitjana per un front de Muralla amb quatre Torres en el seu traçat: la de Cap Cerver o de la Matança, la de Colomer, la de Santa Caterina o Caterina, i la de Sant Jordi; estructura defensiva que ha arribat fins a nosaltres pràcticament intacta. En una cota inferior a l'estructura del Castell Medieval pròpiament dita, amb Alcassaba i Albacar (l'anomenat d'en mig), i a causa de la topografia de la muntanya Benacantil, encara s'obrirà en l'edat mitjana un altre de nou recinte separat de l'anterior també per una trapa: l'Albacar vell. Aquest Albacar estava protegit, almenys, amb una línia de muralla en la seua part oest, flanquejada per torrasses. Aquest llenç de muralla acabava en la desapareguda Torre de la Batalla, nom que li ve de quan Jaume II va conquerir el Castell als castellans en el segle XIII. En aquesta torre s'ubicava la porta de l'Albacar vell. Aquesta torre, d'altra banda, obria un nou front murallat cap al nord, hui també desaparegut, on es localitzaven la Torre del Canyar i la Torre de Santa Anna.



Baluard de Santa Anna

El castell renaixentista

Davant de possibles atacs de l'armada turca a les nostres costes, Carles I ordenarà a principis del segle XVI es fortifiqui la Ciutat i Castell d'Alacant.

No obstant serà en la segona mitat del mateix segle, i per ordre de Felip II i impulsades pel Duc de Maqueda el senyor Bernardino de Cárdenas, Capità General del Regne de València, quan es facen les obres més importants que convertiran al Castell de Santa Bàrbara, junt amb el Fort de la Serra del Bèrnia, en l'exemple més rellevant de l'arquitectura militar renaixentista en la província d'Alacant.

Algunes d'aquestes obres afectaran l'estructura defensiva dels Albacares del Castell, sent les de l'Albacar vell les més destacables. Així, sabem que l'enginyer italià Juan Bautista Antonelli, alçarà abans de 1575 una muralla important amb planta de tisora, tota ella de perfecte carreu, en el front que dona al mar. Per la seua banda, un altre italià, Jorge Palearo "El Fratín", realitzarà en 1580 l'anomenada "Gran Tenalla", així com el Baluard de la Reina i el de Santa Anna, segons el nou sistema de defensa fortificada.

L'explosió de la Mina

Serà en el context de la Guerra de Successió pel tron d'Espanya entre el Borbó Felip V i l'Arxiduc Carlos, quan es produïska un dels fets militars més memorables de la història del Castell de Santa Bàrbara.

Així, el 31 de juliol de 1706, les naus angleses, partidàries de l'Arxiduc Carlos, van bombardejar durant huit dies la ciutat, produint-se el 8 d'agost l'assalt definitiu de les tropes aliades d'holandesos i anglesos, que acabarà amb l'ocupació de la plaça. Presa la ciutat, els regiments napolitans, els milicians de Corbí i alguns alacantins, comandats pel Mariscal francès Mahony, es refugien en el Castell de Santa Bàrbara.

No obstant això, el 7 de setembre, i a causa de l'intens foc a què estava sotmés el castell, així com per restar tan sols 235 soldats en aquest, Mahony capitularà, abandonant-lo definitivament en mans dels anglesos. És en aquest moment quan es produirà l'esdeveniment bèl·lic més espectacular de tota la guerra, al dissenyar D'Asfeld un pla per a recuperar la fortalesa basat a minar-la a base de pólvora.

Boca contramina



Per a això, van excavar els túnels corresponents per a formar la mina, que va quedar acabada a mitjan febrer de 1709, carregant-la de munició el 28 d'eixe mateix mes. Després de diverses invitacions de D'Asfeld a Richard, comandant anglés del Castell, perquè es rendiren, invitant-los - inclús - a baixar i observar que efectivament s'havia carregat una mina amb 1500 quintars de pólvora per a ser explotada, el 4 de Març es va encendre aquella. Una porció del Castell va ser destruïda, morint Richard i uns vint soldats. No obstant això, no serà fins al 19 d'Abril, quan la guarnició anglesa abandone la fortalesa, sent així Alacant l'última plaça valencià a ser alliberada de l'ocupació de les tropes partidàries de l'Arxiduc Carlos.

La Fortalesa Moderna

En el període de temps que va des de la mort del rei Carles II i la finalització de la Guerra de Successió, es procedix a transformar el Castell en una verdadera fortalesa moderna. Entre altres de les obres realitzades, es va procedir a derrocar pràcticament totes de les estructures que conformaven l'Alcassaba Medieval (muralls, torres, edificis), procedint a omplir definitivament la trapa amb el material de derrocament resultant. Tot això va propiciar la creació d'una gran plataforma plana per a artilleria, que és la que hui es denomina "Matxo del Castell".

En la zona més baixa de l'antic Albacar Vell, per davant de la Gran Tenalla i els Baluards de la Reina i de Santa Anna (intervencions totes elles del segle XVI), i reutilitzant el traçat de l'antiga muralla i torres medievals, es construirà ara un nou front defensiu o Falsa Braga, així com un altre Baluard, el Revellí del Bon Repós, convertint-se tot este conjunt en la primera defensa de la Fortalesa pel costat nord de la mateixa, i en la intervenció defensiva més moderna de les connexions en el Castell de Santa Bàrbara en la seua dilatada història.

D'altra banda, l'eliminació dels elements que des d'època islàmica van conformar l'Alcassaba Medieval d'Alacant, obligarà a buscar nous llocs per a ubicar dependències fonamentals de qualsevol Castell. D'esta manera, es construïran una sèrie d'edificis que són els que hui en dia conformen la fisonomia del Castell: la Casa del Governador, l'Hospital (ara Museu de l'Exèrcit), el Cos de Enginyers Militars, els Calabossos, el Magatzem de la Pólvora, el Forn, el Pavelló per a Oficials arrestats (hui desaparegut), sent l'obra més important la que s'articularà a partir d'un nou Pati d'Armes, una vegada perdut el de l'Alcassaba Medieval. Entorn d'aquell, s'alçaran una sèrie d'edificis que formen un conjunt de gran interès: el Quarter de la Tropa, el Cos de Guàrdia, l'Ermida de Santa Bàrbara, el Forn de pa, la Cuina i rebostos del Castell, i Gran Aljub per a l'emmagatzemament d'aigües de pluja.

La Presó de Santa Bàrbara

A partir del segle XVIII, però fonamentalment des de mitjans del segle XIX, el castell va perdre importància militar al no ser útil per a les noves "arts" de la guerra, passant progressivament a tindre funcions pràcticament exclusives de presó. No obstant això, les seues muralles encara van ser testimonis de sublevacions com la "Liberal de Pantaleón Boné (1844)", bloquejos com el del "Trienni Liberal" o conspiracions republicanes en 1848.

Els seus calabossos van albergar a gran nombre de persones anònimes de què mai sabrem res, així com a alguns il·lustres personatges (el marquès de Valdeflores, el comte de Lumieres, els capitosts de les revoltes separatistes de l'Illa de Cuba, alguns líders liberals, el general senyor Juan Prim, el general senyor Francisco Serrano Domínguez).

El 1893, per considerar ja nul el seu interès militar, el govern va ordenar fora desartillat. El 1918, el castell va servir com a allotjament de malalts del còlera i després de captaires, i va ser propietat de la ciutat a partir de 1929. La seua obertura al públic com a lloc d'interès turístic es produïx a principis dels anys 60, i va ser declarat "Monument historicoartístic" el 1961. Una Comissió Tècnica, formada per personal de l'Ajuntament d'Alacant i la Generalitat Valenciana, vetla pel seu bon estat de conservació

Després d'unes xicotetes prospeccions arqueològiques realitzades per la "Comissió Provincial de Monuments" l'any 1928, ha sigut en 1987 quan l'Ajuntament ha escomés una important excavació arqueològica en la zona del "Matxo del Castell", que continuarà en els pròxims anys.



LA LLEGENDA DE LA PRINCESA ZAHARA I LA CARA DEL MORO

Per: Vicente San Juan

Una de les imatges més representatives d'Alacant és el perfil de la serra Benacantil, sobre la qual es dreça la imponent fortalesa de Santa Bárbara, que té una curiosa forma que la gent denomina com a "Cara del Moro" a causa del seu paregut amb aquesta. En relació amb aquest fet hi ha una llegenda que ens compta que en l'època de la dominació àrab governava Medina Laquant (l'Alacant musulmà) un príncep que era cruel amb els cristians i que només tenia una debilitat: la seua única i bella filla Zahara.

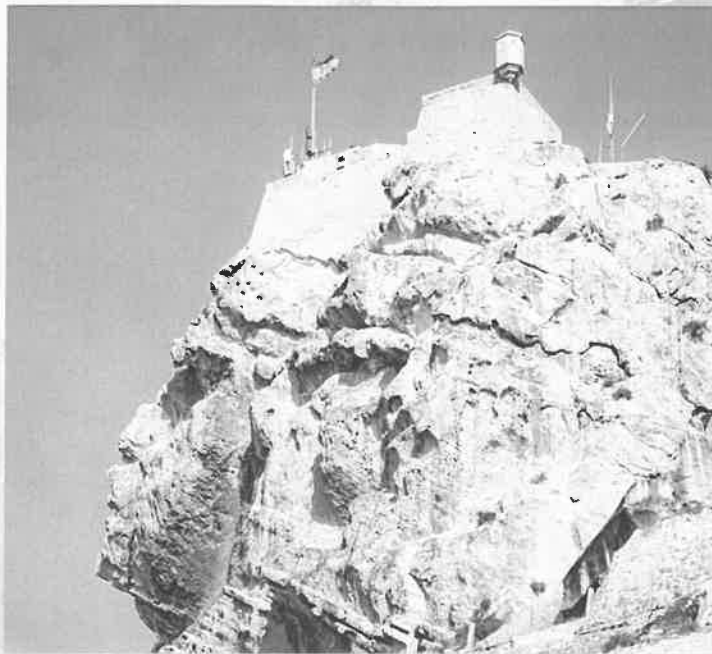
"En una ocasió, durant una festa, la bella princesa es va retirar al pati d'armes de l'antiga fortalesa farta dels afalacs i els melindros dels seus enamorats. Estant en aquell lloc, contemplant el mar una veu li va eixir entre les negrors de la nit. El jove li va declarar el seu ardent amor; ella va admirar la seua valentia al presentar-se perquè es va donar compte que era cristià i, commoguda pel seu abrivament, li va previndre contra el perill de la seua estada en el castell. Seduïda per l'enamorat cristià li va ajudar a escapar per un passadís ocult i va tornar a la festa més bella i radiant que mai. Son pare, al veure-la, va tindre la idea d'oferir-li-la com a esposa al Sultà de Damasc. Mentres preparava la petició al Sultà la princesa anava desmillorant-se dia a dia i a passos engegantits.

L'alegria i l'amargor apareixien en el seu rostre alternativament pel que la dida va decidir espiar-la fins que va veure que es veia amb una persona que li feia senyals amb guixos a què ella respondia. Un dia va veure com del passadís eixia un jove cristià, li deia el seu nom, Ricardo d'Onyate, un nom que impossibilitava el seu amor ja que son pare era un dels nobles cristians que més aferrissadament lluitaven contra el príncep. En aqueix moment van decidir unir les seues vides i fugir de les seues respectives pàtries perquè la seua única pàtria fóra el seu amor. Al veure la situació la dida va córrer a comptar-se'l tot al príncep que, boig de ràbia al veure els seus plans destruïts per culpa d'un enemic cristià, va decidir esperar el cristià en una de les seues incursions nocturnes per a agarrar-lo i matar-lo com a espia.

Una vegada sobreposada la princesa va emmudir de dolor i la seua pell es va tornar cendrosa i sense brillantor el que va commoure el pare que va decidir fer una aposta amb ella.

"Si demà apareix la terra blanca et deixaré que et cases amb ell, i si no és així, morirà penjat de la torre més alta del castell. Davant d'aquesta terrible condició, perquè ella no havia vist nevar en la seua vida, no va poder dormir en tota la nit orant pel miracle."

Davant de l'estupor de tot el món el camp va clarejar nevat de tarongina, la blanca flor de l'ametler, com mai abans s'havia vist. Quan va a dir-se-ho a son pare, aquest, en la seua perfídia es va tornar blanc i va mirar cap a la torre més alta on penjava sense vida el cos inert del seu enamorat cristià.



Muntanya Benacantil, amb el Castell de la Santa Bàrbara en la cima, antiga fortalesa àrab que dominava l'antiga Medina Laquant. L'actual Alacant. Es pot apreciar el perfil de la cara del moro a la seua esquerra

Ella va córrer cap a ell i en un abraç mortal es va precipitar amb el seu amat pel talús de la serra. El pare, desesperat davant de la mort de la seua filla, es va precipitar després d'aquesta i va quedar 0destrossat per les figueres de pala a meitat del precipici. I des de llavors la serra té la cara del malvat príncep, assotat eternament pel vent i el temps inclement.

EL CASTELL DE SANT FERRAN

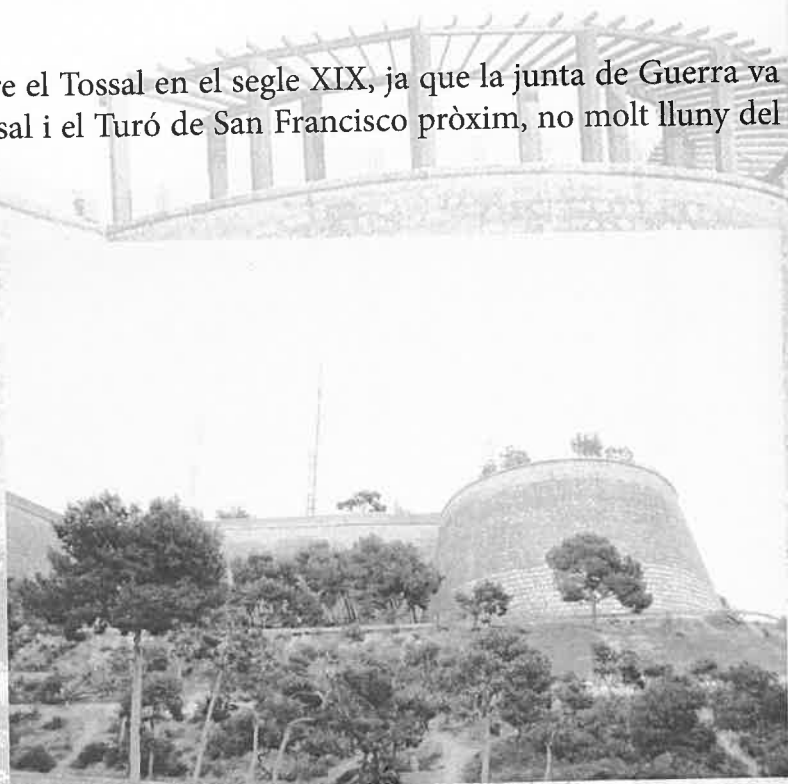
Deu el seu nom a Ferran VII. Es va construir sobre el Tossal en el segle XIX, ja que la junta de Guerra va decidir en 1809 que es murallara la muntanya Tossal i el Turó de San Francisco pròxim, no molt lluny del Castell de Santa Bàrbara.

Edificat amb motiu de la Guerra de la Independència per a completar la línia defensiva de la ciutat i impedir un hipotètic desembarcament francès en la cala o un atac per la zona de Sant Blai, es va projectar en 1809 i es va finalitzar en 1812 per mitjà del concurs de tota la població i sota la direcció de l'enginyer militar Pablo Ordovás i Sastre (militar nascut a Sevilla que va prendre part en la Guerra de la Independència espanyola dirigint la defensa d'Alacant contra els francesos; va ser director de l'Exèrcit de Catalunya i va morir en 1832.)

Es va construir amb el propòsit de ser una presó i per a reforçar les possibilitats de defensa del Castell de Santa Bàrbara. Així que no és un Castell sinó un Fort, d'ús defensiu. Es va construir per si els francesos atacaven pel costat sud de la ciutat. Encara sort que no va ser així ja que diuen que els canons dels baluards mai s'haurien pogut disparar perquè s'afonaria el castell, ja que la seua construcció es va fer de pressa i amb poc pressupost. Per sort els francesos van atacar pel costat oposat, pel barri Dels Àngels (on va haver-hi resistència), i es van retirar amb presses a París per a lluitar contra els Russos.

Van existir moltes crítiques quant a la seua construcció, ja que va ser alçat en poc de temps, fet que va deixar males referències sobre la resistència del lloc. A més, al poc de temps del seu ús, la fortalesa va començar a mostrar deficiències, creixent encara més les crítiques que existien sobre ella. De la mà d'estos desperfectes que es veien en esta construcció, la crítica també va al·ludir al cost d'esta edificació.

Consta d'un baluard poligonal geomètric en el front septentrional i un altre arredonit troncocònic (el que ara és conegut com el yougurt) en el seu extrem sud-oest, que estaven units per cortines de traçat trencat



Comptava a més amb dos mitjans baluards i un altre de reduïdes dimensions situats en els fronts més vulnerables de la muntanya. Únicament en esta zona es va construir una trapa, ja que la resta quedava protegit per l'atalusse rocós. Es van realitzar també, davall tot el seu terraplé, voltes a prova del foc artiller i una cisterna.

En el seu interior albergava les dependències per a l'allotjament de les tropes. Al castell s'accedia per mitjà d'una rampa en zig-zag. En la porta d'accés principal es van alçar dos pilars coronats per lleons lladrats en pedra, que possiblement no corresponguen a l'obra primitiva

Com este castell està construït sobre un turó, des dels afores del mateix es pot apreciar l'ambient que rodeja a la ciutat alacantina.

La història del Castell de Sant Ferran guarda una riquesa cultural molt important, i no sols els habitants d'Alacant han d'estar orgullosos de tindre-ho, sinó també, totes les persones que en algun moment tinguen l'oportunitat de xafar esta meravella que va ser (i és) el nostre segon ull de la ciutat.

Porta dels lleons (Sobre sengles muntants quadrangulars de la porta d'entrada al castell s'alcen dos lleons en pedra, assentats sobre els seus quarts posteriors, amb el cap alt, mirada al front i boca lleugerament oberta). En la Crònica de Viravens (1876) llegim una consideració sobre estos lleons: "La fortalesa mirada des de la ciutat, oferia un aspecte imponent, donant-li caràcter dos lleons de pedra col·locats sobre esvelts pilars que embellien l'entrada del Castell.

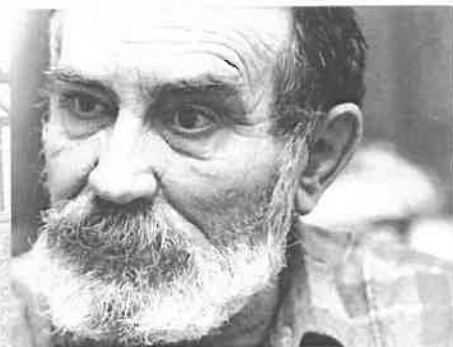
El més curiós de tot és que es troba sota la protecció de la Declaració genèrica del Decret de 22 d'abril de 1949, i la Llei 16/1985 sobre el Patrimoni Històric Espanyol.

En els anys 90 es va intentar rehabilitar la zona, però el projecte va ser un despropòsit, i la zona del parc temàtic creada per a famílies i xiquets amb barques navegant, es va convertir en un forat negre en què ja ni els patinadors poden practicar la seua afició. Històrica i patrimonialment, Santa Bàrbara i Sant Ferran són els nostres castells.



Article de Enrique Cerdán Tato (Alacant 1930-2013) en "La Gatera", diari Informació, el 12 de Juny de 1992:

"Castell de Sant Ferran 12 de juny de 1992 La Generalitat pareix disposada a invertir alguns cabals i transformar la muntanya Tosal en una esplèndida zona d'oci. L'Ajuntament ha donat el vist i plau al projecte. ara ens toca esperar.



Durant les últimes dècades, el castell de Sant Ferran i el seu entorn, s'ha anat deteriorant considerablement, sense que se li prestara l'atenció que mereix per la seua situació privilegiada. No obstant això, ja va ser objecte, fa poc més de mig segle, d'interés municipal. Amb motiu d'un decret del Ministeri de Treball publicat en el BOE, el 29 de juliol de 1940, i pel qual s'habilitava un crèdit de quatre milions de pessetes, per a incrementar la repoblació forestal, el tinent d'alcalde Ramón Guilabert Davó va proposar a la comissió permanent, el 2 d'agost del mateix any, la repoblació, entre altres, de les muntanyes Benacantil i Tosal.

Respecte a este últim afirma que «se podrien introduir profitoses novetats, convertint-ho en amé centre d'expansió i recreo». Entre les possibles instal·lacions suggereix: «La construcció d'una piscina en lloc adequat i la delimitació de parcel·les en els altiplans superiors, per a jocs esportius, així com l'establiment d'unes línies d'enllumenat a partir dels camins d'accés al parc, bé distribuidas»



«Finalmente, l'edificació de pavellons, per a expendre berenars i refrescos, amb pistes de baile».

Conclou l'edil manifestant: «Haremos quelcom de tant i bo que recentment hem conegut en Zaragoza».

«Con un avantatge sobre esta bella ciutat: que eixe centre d'atraccions estaria dins de la mateixa població, sense que constituïra una dificultat ni una molèstia tan sols traslladar-se a ell des de qualsevol punt, i per descomptat no sent indispensable l'ús de vehículos».



Foguerers per naturalesa



El meu camí en esta comissió va començar l'any 2007, han passat ja 8 anys. Molts moments són els que esta foguera m'ha brindat, rialles, plors, assajos, nervios... dels quals tots i cada un d'ells aporten quelcom especial i queden guardats en la meua memòria, però sens dubte el que sempre portara dins del meu cor va ser l'any 2013, el millor any de la meua vida, en el qual vaig poder representar a LA MEUA FOGUERA com a bellesa. Sempre vos estaré agraïda per tot el que em vau aportar. Espere i desig que seguim junts

molts anys mes. La unió fa la força i nosaltres som els mas forts.

Carolina.

Aquells que em coneixen, saben el que sent al parlar de la festa del foc, pas-

sió per la meua foguera, per mon Alacant. Sentiments que només un foguerer coneix i que ací en la nostra Foguera Bola d'Or es respiren pels quatre costats. No podria estar en un altre lloc que no fóra ací, en Bola d'Or. Fent Festa

Visca Alacant i Visquen els Fogueres de Sant Joan.

Celeste



Vaig arribar ací per casualitat, sense planejar-ho. Unes persones que coneixia li van dir a ma mare que m'ho diguera a mi, que provara, que m'anava a divertir en un ambient amb gent jove (tenia jo llavors 17 anys). I així, provant, a mos 40 porte més de la mitat de la meua vida en açò. Els Fogueres de Sant Joan formen part imprescindible de la meua vida. Ja no la concep sense la fiesta... i sense les festes i tradicions i la cultura popular de la meua ciutat. Fogueres, Setmana Santa, Santa Faç... Tot es resumix en un només concepte: amor per la meua terra, SENTIMENT ALACANTÍ. "Ser alacantí no és haver nascut a Alacant. És amar i sentir els seus cosas" (Emilio Álvarez Antón).

Rubén.



Foguerer dels peus al cap.

Ma Foguera de tota la vida, on puc imaginar i crear junt amb els comissionats i amics. Sou grans

Marce





Em pregunten perquè estic en el món de les fogueres? És molt senzill. Per a mí és una forma de vida i de convivència de les persones. Persones que amb el pas del temps l'amistat i l'afecte es fan mes forts i això fa que es creuen uns llaços d'unió molt importants, d'esta manera es lluita per la foguera sense que siga una molèstia i inconvenient per a després tindre la diversió junt amb tots els comissionats sense limite. La família unida i dins d'un entorn d'amistat i convivència entre nosaltres i per descomptat per afinitat i per compartir les mateixes coses l'amistat amb altres

persones d'altres fogueres. Per a la meua és una forma de vida una passió sense limite i crec que això va en els gens. Foguerers per naturalesa

Paco.



Estic en la festa perquè amo la festa, des del pregó fins a la crema. I els 365 dies de l'any disfrute amb la meua foguera, amb mes boletes.

Ana.



Música, pólvora, foc...paraules que es fonen en mon ADN i que evoquen mon passió per esta ciutat. Poder compartir 'la festa' amb la família, amb els companys de la comissió i amb els amics del barri em fa sentir-me feliç. Visquen els Fogueres.

Julio.

He participat des de sempre en la festa. L'any 2014 vaig entrar a formar part d'esta comissió. He viscut amb moltíssima il·lusió l'any de bellesa de la meua filla. I encara em queden per viure molts moments amb esta foguera.

Sandra.





Estic en en la festa perquè és el que em realitza com a Alacantina, per les amistats sorgides en la festa, pels seus trages regionals únics i per les seues cercaviles, per l'ofrena i tots eixos inoblidables moments que fan únics esta festa. Viva Alacant.

Juli

Jo estic en la festa per les seues desfilades, els seus trages, les seues nits màgiques. Per la característica olor de pólvora que deixen les fogueres al seu pas. Pel seu significat i sobretot pel seu sentiment.

Dani



Ara veient-ho tot des de la distància, les fogueres es porten dins. Si em pose a analitzar perquè a dia de hui forme part d'esta gran comisió... Arribe a la conclusió que és perquè sóc alacantina, de pólvora i foc... Perquè quan has format part d'una lluita constant per arribar als dies grans d'esta terreta i veure materialitzat tot eixe esfuerzo... Penses ha merescut la pena...



Inclús seguisc aquí... Inclús a 500 km arriben moments fogueriles i el meu cor continua bategant amb fuerza... Inclús en Barcelona... Sona un petard, el meu cor s'accelera, els meus ulls es tanquen i junt amb mos pulmons... Respir tot eixe perfum a pólvora recorren en segons, kilòmetros... Sóc foguerer perquè el meu cor esta compost de pólvora i no podria estar sense ella..

Patricia

M'agrada estar en Bola d'Or, per vosaltres els meus amics.



Toni

COMISSIÓ INFANTIL



PRESIDENTA:
JUDITH TOLEDO SERVER

Vocals:

Elisabeth Dos Santos Sánchez
Laura Lilu Morote Uceta
Nuria Xiao Morote Uceta
Ramsés Santonja Molina
Ainara Cabezas Server

Akane Santonja Molina
Ana García Recio
María Narejos Santos
Cassiel Fernández Díaz
Natalia Cárcelos Alarcón
Alicia Astor Tavira

Salutació Presidenta Infantil Judith Toledo Server

Benvolguts amics veïns i companys d'estes festes tan emotives per a mi.

Enguany em presente com a presidenta infantil sent un orgull i esperant fer-ho el millor possible , en primer lloc agrair als comerços i veïns col·laboradors per la gran ajuda que ens aporten i com no a tots i cada un dels membres de ma comissió per l'esforç i dedicació sense ells els meus sons no es farien realitat.

I per ultime animar-vos a tots a què vos uniu junt amb nosaltres a viure i sentir la festa com jo la sent.

Un fort abraç i que passeu unes meravelloses festes vos saluda la vostra presidenta infantil .viva la foguera Bola d'or.





Bellesa Infantil 2016
Ana García Recio





Hola, veins i veines del barri, us saluda la vostra bellesa infantil 2016 de la foguera Bola d'Or. Que junt amb les meues dames María i Cassiel i la meua bellesa Celeste, representarem al nostre barri.

Vull donar les gràcies a la comissió per deixar-me representar a la foguera i poder lluir la meua banda de bellesa per tots els carrers d'A-lacant.

Paco, eres un president divertit, afectuós i disposat a gaudir de la festa més que ningú. En resum, el millor president que podria tindre. Judith la meua bellesa 2014 i ara la meua presidenta que a pesar de la diferencia d'edat, res ens pot separar.

A tots vosaltres us invite a gaudir la festa junt amb nosaltres en el nostre racó, on ho passarem genial. Ah i xiquets i xiquetes prepareu el vos-tres vestits i podreu acompanyar-me en les cercaviles pel barri.

Us espere,

**Ana García Recio.
Bellesa infantil 2016.**

Dama d'Honor Infantil
2016

María Narejos Santos



Dama d'Honor Infantil

2016

Cassiel

Fernández Diaz





Explicació de la Foguera “La Festa”

La comissió (Artistes: Marce Murillo i Emilio Santonja)

Esta foguera s'enfoca pensant en les xiquetes i xiquets, una festa dolça, una tortada que gira donant voltes a la imaginació infantil.

Apareix la gominola amb un somriure i el bibe representant la dolçor i la innocència de les xiquetes i xiquets.

El cucurutxo t'invita amb la seua fanfarroneria a refrescar-te en la festa del foc.

El xocolata, un dolç que a les xiquetes i xiquets els agrada molt, donant-los força per a començar el dia.

Carolina diu: la Galleta, cereal important per a les xiquetes i xiquets “d'Alacant”

Tot acò és possible gràcies al sacrifici voluntari dels nostres amiguets ingredients, la llima, l'ou, el sucre, la farina. Tots es volen apuntar en la pissarra a esta festa.

La tortada es corona amb el n°1 amb les seues millors gales, simbolitzant que les xiquetes i xiquets són els núm. 1 de la festa i els nostres testimonis.

Padrina d'Honor Infantil

El dia 3 d'abril, va finalitzar el meu any com a Bellesa Infantil 2015. Un any meravellós i especial, on vaig passar grans moments tant en els dies de fogueres com en la resta d'actes organitzats.

He disfrutat de la meua candidatura al títol de " Bellesa del Foc i les seues Dames d'Honor", on he viscut grans moments junt amb els meus familiars, amics i com no, junt amb els comissionats de la meua foguera

Però açò, no haguera sigut possible sense les meues presidentes infantils, Alicia i Judith i el meu president Paco, les persones que m'han recolzat en cada moment

I per descomptat gràcies a la meua Bellesa Lucía, la que m'ha aconsellat i m'ha recolzat durant tot este temps.

He de reconèixer i dir-vos que estic en la millor Foguera de totes!!!

Vos anime a tots a què disfruteu d'esta Foguera i que passeu grans moments com jo els he passat en este gran any

Laura Lilu
Morote Uceta



Càrrecs d'Honor Infants



Mini Belleza Mini-Presidenta
Ainara Cabezas Server Natalia Càrceles Alarcón

Passatemps

LABERINT

SOPA DE LLETRES



A	D	P	D	F	V	N	P	G
F	O	O	I	N	M	X	P	P
R	B	E	L	L	E	S	A	E
B	U	C	L	Ç	E	W	D	H
P	E	B	A	L	A	E	R	G
I	P	K	M	G	F	I	I	E
O	R	E	L	S	H	I	N	B
U	N	O	F	E	E	O	A	A
B	I	C	N	L	N	D	S	T
S	K	A	R	I	C	B	I	R
A	Y	R	F	V	N	E	S	E
N	I	Y	P	A	E	O	D	P
E	Ñ	U	E	C	K	D	T	S
R	M	N	T	R	N	O	T	E
F	O	G	U	E	R	A	Ñ	D
O	M	O	J	C	R	E	C	O
G	P	L	F	T	R	B	A	A

BELLESA

NINOT

DOLÇAINA

CERCAVILES

FOGUERA

RACO

OFRENA

PADRINA

DESPERTA

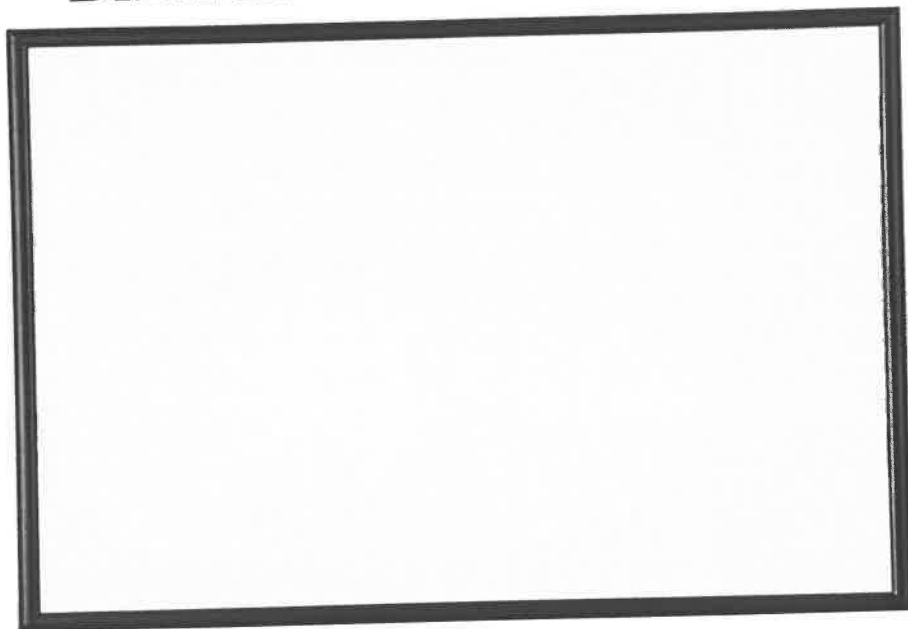
PINTA LES LLETRES

FOGUERES DE SANT JOAN

Pintem



Dibuixa la teua foguera



La Festa

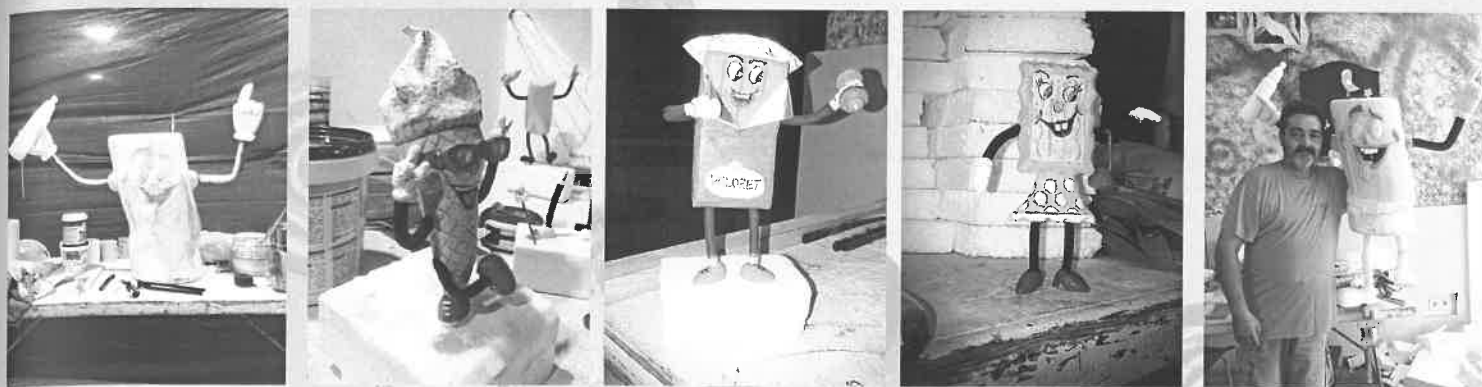
Tot va començar amb quatre cafés. Paco, David, Marce i Emilio. Paco el president proposa, cal fer la foguera infantil i he pensat en Marce i Emilio. Ens sabem el que tenia el café, però vam dir que si.











La inspiració dels artistes, era enfocar este monument als nostres xicotets, que són la festa de les nostres fogueres i el nostre testimoni. Felicitats en el vostre any i la vostra primera foguera des de la il·lusió i esforç, feta per tots nosaltres. Tot açò va començar el 23 de juny del 2015 i acabarà en els braços del foc el 24 de juny del 2016.

Firmat. Marce i Emilio



La millor raó per a ser de la foguera Bola de oro, és com ho passe de bé amb els meus amics en totes les activitats que fa la foguera en l'any i també perquè em sent com una princesa lluint el trage d'alacantina.

Ana.

M'agrada la foguera per a jugar amb les meues amigues divertir-nos i fer totes les coses que aprenem en la foguera. És la meua foguera i jo comandament mes que Paco. M'agrada posar-me el trage i desfilat, quan siga major vull ser Bellesa amb la mantellina en el cap.

Natalia



Em cride Elizabeth, tinc 3 anys i porte ficada en el món de fogueres des que tenia 9 dies. Al principi no entenia per què em posaven estos trages tan rars i plorava molt, però ahora... ¡¡Me encanta vestir-me de princesa!!! M'agrada jugar amb

mos amiguetes en el nostre gran racó, tenim un quart molt chuli ple de joguets! M'agrada molt tirar petards amb la meua teta i espantar a la iaia amb ells. Espere poder continuar disfrutant molts anys més amb la meua família i els meus amics d'esta foguera.

Eli

M'agrada estar en la "Foguera Bola d'Or" perquè em fa molta il·lusió participar en les desfilades i actes de la Foguera i també em divertisc amb les meues amigues de la Comissió.

María





Estic en la foguera perquè un any molt especial per a mon. He compartit amb una gran comissió moments inoblidables.

Enguany ha sigut un any molt especial per a mon. He compartit amb una gran comissió moments inoblidables.

Cassiel



Laura



M'ho passe molt bé amb els meus amics de la foguera. I m'ho passe molt bé els dies de fogueres.

Nuria

Alacant 2016











Programa de Festes

Dissabte 11, a les 20:30 hores, es celebrarà l'Homenatge als Foguerers i barraquers Perpètuos a la plaça d'Espanya, després del qual, a les 21:00 hores, tindrem la desfilada de l'Entrada del Pregó cap a la plaça de l'Ajuntament, on escoltarem el Pregó per a començar oficialment la Festa.

Diumenge 12, a partir de les 19:00 hores, participarem en la Cavalcada del Ninot, per l'Itinerari Oficial, on presentarem una part de la nostra Foguera Infantil disfressats de lllaminadures, caramels i gominols... i és que enguany tindrem unes Fogueres molt dolces.

Dissabte 18, a partir de les 19:00 hores, començarà l'Entrada de Bandes pel recorregut Oficial. I després dels actes previs, començem amb la festa els dies centrals.

Entre els dies 18, 19 i 20, de vesprada i de nit, farem la Plantà a la nostra plaça del Racó de Festes i els dos monuments, fet l'Adult per l'artista foguerer **Pedro Espadero**, i l'infantil per la Comissió, concretament pels nostres artistes **Marce i Emilio**, que porten tot l'any treballant i s'han deixat l'ànima i tota la seua estima en ell. L'enhorabona als dos!!!

A més, **la nit del dia 20,** tindrem la primera Revetlla. La primera nit de marxeta per a la gent del Racó.

Dimarts 21, a les 11:00 hores, tindrem la primera Cercavila pels carrers del barri.

A partir de les **19:00 hores,** participarem en l'Ofrena a la Patrona d'Alacant, l'Alcaldeessa d'Honor Perpètua, la Mare de Déu del Remei, pel recorregut Oficial.

I a partir de les **22:00 hores,** tindrem la segona nit de Revetlla al Racó.

Dimecres 22, cap a les 10:00 hores, en cas de tindre premis, anirem a l'Explanada a participar en la Desfilada de recollida de Premis. I si no, doncs farem una Cercavila per a donar festa al barri.

De vesprada, a partir de les **19:00 hores,** farem una nova Cercavila pel barri.

I de nit, a partir de les **22:00 hores,** continuarem amb la festa amb la Revetlla al Racó.

Alacant 2016

Dijous 23, a les 11:00 hores, farem una Cercavila per a visitar totes les Fogueres germanes i veïnes del barri de Carolines i els voltants.

A partir de les **19:00 hores**, celebrarem com cada any l'acte més tradicional de la nostra Foguera: amb en nostre Patró, Sant Joanet, farem una xicoteta Cercavila i una Missa a la nostra plaça junt amb els nostres monuments.

I a partir de les **22:00 hores**, tindrem festa al màxim amb la penúltima nit de Revetlla, la de la nit de Sant Joan, la que enllaça amb el dia gran de la Festa, i hem d'aguantar fins al matí...

... per què a les 08:00 hores del dia 24, farem la Despertà pels carrers del barri, com diu el seu nom, per a despertar als veïns amb la música de la nostra xaranga i trons, i traques, i molt de soroll.
Cap a les **19:00 hores** de la vesprada, farem l'última Cercavila pel barri.

I per a acabar la Festa d'enguany, a partir de la mitja nit (ja ens diran a quina hora vindran els bombers), tindrem la culminació de la Festa del Foc, amb l'acte més emotiu i principal, la Cremà de les nostres fogueres, amb la qual, acomiadarem la Festa fins l'any que ve.

Vos desitgem a tots unes molt bones Fogueres 2016.

A més d'aquest Programa de Festes, amb els actes organitzats per la nostra Foguera i on participarem, us recomanem que consulteu el Programa Oficial, editat per la Regidoria de Festes de l'Ajuntament i la Federació de Les Fogueres de Sant Joan, on podreu trovar tots els actes de la Festa organitzats per les dues entitats.

Nota: Aquest programa pot patir alguna variació, especialment en horaris, per raons alienes a la nostra voluntat. Esteu atents als possibles canvis i us preguem disculpes per les molèsties.

Gràcies, i fins l'any que ve.

Adacant 20

Himne d' Alacant

Som fills del poble, que té les xiques
com les palmeres de junt al mar.

Són molt airoses, molt reboniques,
i fan quan volen riure i plorar.

Es la millor terra del món
perque el poeta li ho va dir,
i en el passeig del Malecò,
n'haurà qui li puga competir.

I desde el matxo del Castell,
mires i dius: que encant!
no es este ja el poble vell,
que es altre Alacant!

Visca Alacant! Visca Alacant!! Visca Alacant!!!

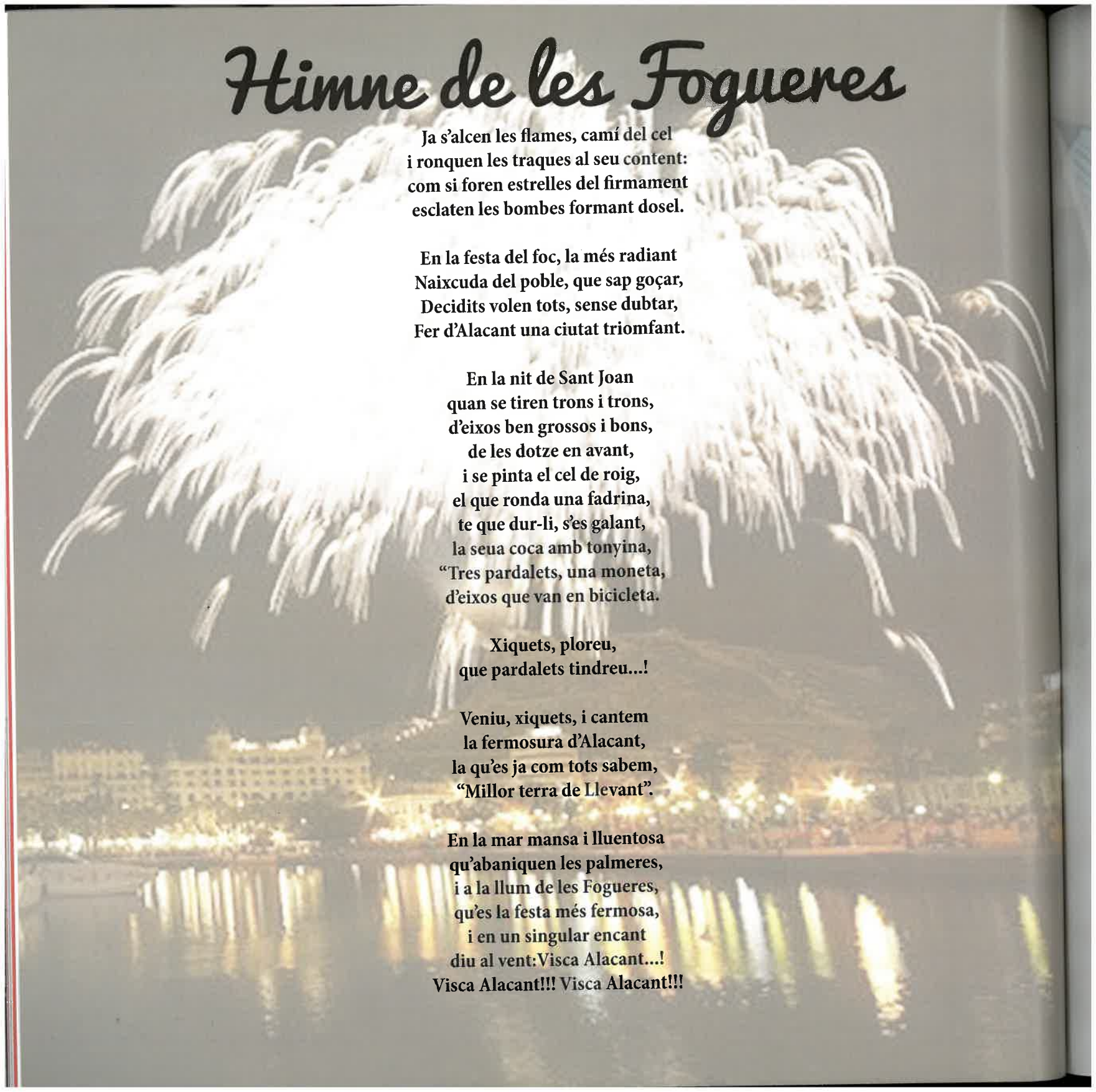
De la mar, a la Orella,
rumorosa i esplendent
esta la terra adorá,
que canta, que canta el meu asent.

Fresques brises marineres
que aplaquen l'ardor del sol
fan simbrechar les palmeres
que al sel prenen el vol.

Sempre del cor, del cor constant,
será la Patria l'idolo amorós
I el aire del meu cant
repetirá dichos
el grit

Visca Alacant! Visca Alacant!!

Himne de les Fogueres



Ja s'alcen les flames, camí del cel
i ronquen les traques al seu content:
com si foren estrelles del firmament
esclaten les bombes formant dosel.

En la festa del foc, la més radiant
Naixcuda del poble, que sap goçar,
Decidits volen tots, sense dubtar,
Fer d'Alacant una ciutat triomfant.

En la nit de Sant Joan
quan se tiren trons i trons,
d'eixos ben grossos i bons,
de les dotze en avant,
i se pinta el cel de roig,
el que ronda una fadrina,
te que dur-li, s'es galant,
la seua coca amb tonyina,
"Tres pardalets, una moneta,
d'eixos que van en bicicleta.

Xiquets, ploreu,
que pardalets tindreu...!

Veniu, xiquets, i cantem
la fermosura d'Alacant,
la qu'es ja com tots sabem,
"Millor terra de Llevant".

En la mar mansa i lluentosa
qu'abaniquen les palmeres,
i a la llum de les Fogueres,
qu'es la festa més fermosa,
i en un singular encant
diu al vent: Visca Alacant...!
Visca Alacant!!! Visca Alacant!!!

Himne regional Valencià

Per a ofrenar noves glòres a Espanya
tots a una veu, germans, vingau.
Ja en el taller i en el camp remoregen
cantics d'amor, himnes de pau!

Pas a la Regió
que avança en marxa triomfant!

Per a Tu la vega envia
la riquesa que atresora
i és la veu de l'aigua càntic d'alegría
acordat al ritme de guitarra mora...

Paladins de l'Art t'ofrenen
ses victòries gegantines;
i als teus peus, Sultana, tots jardins extenen
un tapis de murta i de roses fines.

Brinden fruites daurades
els paradisos de les riberes;
pengen les arracades

baix les arcades de les palmeres.

Sona la veu amada
i en potentíssim, vibran ressó,
notes de nostra albada
canten les glòries de la Regió.

Valencians, en peu alcem-se
que nostra veu la llum salude
d'un sol novell.

Per a ofrenar noves glòres a Espanya
tots a una veu, germans, vingau.
Ja en el taller i en el camp remoregen
cantics d'amor, himnes de pau!

Flamege en l'aire
nostra Senyera!
Glòria a la Pàtria
Visca Valencia!
Visca!!! Visca!! !Visca!!!

*Guia comercial
dels nostres
recomanats*

*Foguera Bola d'Or
2016*

Alacant 2016



COPISTERIA MASTER COPY

Fotocopias color
 Fotocopias b/n
 Servicio de fax
 Impresión digital
 Impresión camisetas
 Sellos de caucho
 Trabajos de imprenta
 Plastificados
 Tarjetas de visita
 Material escolar

C/ Pascual de la Mata, 3
 03012 ALICANTE
 Telf./Fax: 965 25 39 38
 copisteriamastercopy@gmail.com

**Felicita a la Hoguera Bola de Oro
y les desea felices Hogueras 2016**



ANTONIO PASTOR FORNES
PINTURA - RESTAURACIÓN

C/. Gral. Ros de Olano, 18 - 1.º Dcha. Esc. B
Telf.: 965 25 40 43 - Móvil: 656 95 90 44
ALICANTE

**Desitja
a la Foguera Bola de Oro
i a tot el barri
Bones Fogueres 2016!!!**

CHURRERÍA CAFETERÍA - HELADERÍA **Foguerer**



CHOCOLATE CON CHURROS
HELADOS VARIADOS
CAFÉ - CERVEZA

Estamos en C/. FOGUERER, 6 - Alicante

CARNICERÍA **CAROLINAS** CHARCUTERÍA



Mayor calidad a mejor precio
Embutidos de elaboración propia...al mejor precio

Cl. Rodrigo Caro, 1 (esq. Plaza del Sol)
Mercado Central, ptos. 47 y 48; Telf. 966388105
ALICANTE

José Landete Segovia

ECONOMISTA

Col. nº 1069

C/. Pascual de la Mata, nº 1 - loc.

Tel./Fax: 96 525 48 79

Móvil 626 86 87 39

e-mail: info@asesorialandete.com

landete@lobocom.es

03012 ALICANTE

REM-28

TDT
SATÉLITE
ELECTRÓNICA
INFORMÁTICA
VIDEOPORTEROS

Avda. Maestro Alonso 140,
Alicante 03012

965242178 - 619627278

info@abelan.net

www.rem-28.com

Registro de instaladores de telecomunicaciones Nº 12128

CARNICERÍA CHARCUTERÍA TORREGROSA

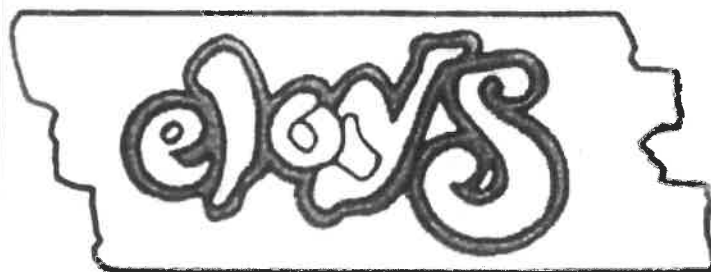
*Saluda al Barrio
en Fiestas*

C/. Pascual de la Mata, 15 · Telf. 965 25 81 37
- BOLA DE ORO -



MUEBLES DE COCINA - ELECTRODOMÉSTICOS
MESAS Y SILLAS
FORRADO DE ARMARIOS - PUERTAS DE PASO

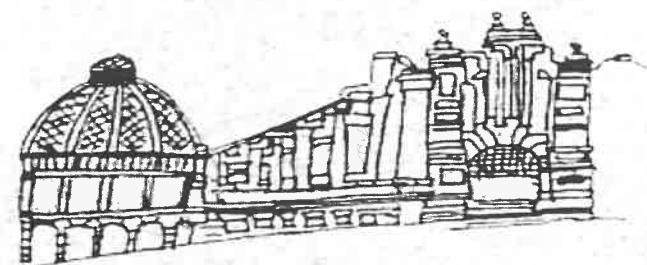
Plaza de España, 1 (03004) Alicante
Tel./Fax.: 965 20 92 17
mueblesrizo@gmail.com
www.mueblesrizo.es



Moda infantil y juvenil

Isabel Quereda Hernández

Cl. Pascual de la Mata, 18
(esq. Cl. General Espartero)
03012, Alicante
Telf. 965257090



Papelería del Mercado
LIBRERÍA desde 1940

Mamen Sánchez Gisbert

C/ Capitán Segarra, 7 bajo
03004 ALICANTE
Telf. 965 211 830



Saneamientos
AROCHOA
Fontaneros

C/.Pintor
Velazquez,
num. 29
03004-ALICANTE

Muebles y Accesorios para Baños
Saneamientos - Materiales
Instalaciones y Servicios de Fontanería



Teléfono: 965 219 217

Móvil: 609 71 37 74

email: saneamientosarochoa@gmail.com



C/ Montforte del Cid, 39
03012 - Alicante



Telf.: 605 98 90 67

EL Restaurante
LLOBARRO



EL Restaurante
LLOBARRO

Cocinero
Manuel F. Alonso Cano



Amplios salones hasta 250
personas, idóneo para todo tipo
de celebraciones: Bodas,
Comuniones, Bautizos,
Presentación de Hogueras,
Grupo de Amig@s, Despedidas
de Solter@

Reservas: 965 26 53 33
965 26 21 31

C/. Turia, 2 · 03013 Alicante

GRUPO GUILLÓ & MOLINA

Guilló y Molina Climatizaciones de Alicante, S.L.

**Venta - Instalación - Mantenimiento - Conductos
SERVICIO TÉCNICO**

Tel. 965 286 657

Avda. Zodiaco, 19 - 03006 ALICANTE
instalaciones@grupoguillomolina.es

FUSTER JOYEROS, C.B.
JOYERÍA Y TALLER

COMPRO ORO

Joyería:

Oro y oro blanco

Piezas con diamantes

Plata rodiada

Acero

Relojería:

Viceroy

Casio

Minister

Colmar

Cl. Garbinet, 77 - Telf. 965252054
03012, Alicante



**Les deseamos unas felices HOGUERAS y les
invitamos a celebrarlas con nosotros...**

VISCA LES FOGUERES DE SANT JOAN!!!

**C/ Pinos, 7
esq. C/ General Espartero, 57
Tfno. 965 25 26 20**

**Avda. Conde Lumbreras, 12
Tfno. 965 25 16 84**

**Avda. Pintor Xavier Soler
Tfno. 965 25 66 71**

**Plaza Papa Juan Pablo II
Tfno. 965 28 66 98**

Alicante

*Helados Artesanos
Fabricación Propia*





Alma del Sur

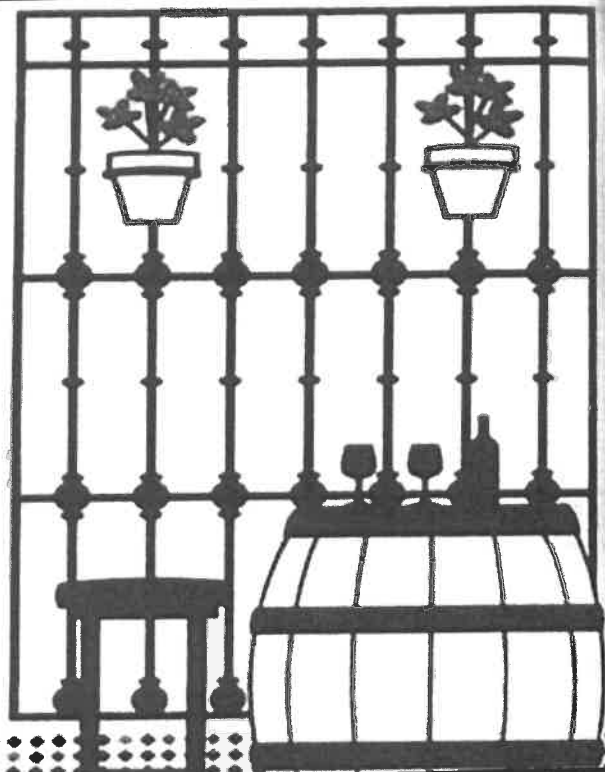
Cómo FUNCIONA

Te vienes a Alma del Sur, eliges lo que te gusta y te lo llevas en un cartuchito. Si no te quieres manchar, acuérdate de pedir palillos y servilletas .

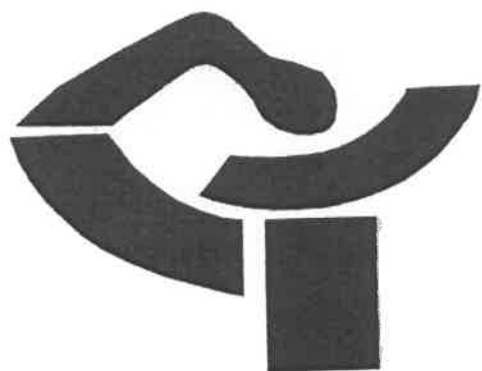
Casi todo va servido sin espinas. Al principio querrás probar muchas cosas y pedirás un variadito (iniciándote en la aventura del pescaíto frito) con el tiempo tendrás tus favoritos e irás decantándote por unos u otros según las circunstancias

Avda. Periodista Rodolfo Salazar, 31. Alicante
Tel. 966 384 483

[www.facebook.com/Alma del Sur Freidurias - Taberna](http://www.facebook.com/Alma-del-Sur-Freidurias-Taberna)



FARMACIA BOLA DE ORO



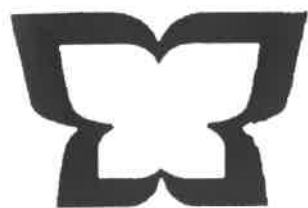
José Climent Mechó

FORMULAS Y ANALISIS CLINICOS

CONSULTA NUTRICIONISTA

Os deseamos felices fiestas

General Espartero, 78 - Teléfono 965 24 36 28 - ALICANTE



masyymas
Supermercados

DURANTE
ESTAS FIESTAS,
MÁS CERCA DE TI



Mari Carmen's
Peluquería
y Estética

SOLARIUM, RAYOS UVA
BONOS ESPECIALES
VARIAS SESIONES

C/. Doctor Buades, 127 bajo
Teléfono 965 24 66 41
(Paralela a Maestro Alonso)
ALICANTE

raymar
asesores y consultores, s.l.

ASESORÍA FISCAL
LABORAL
CONTABLE
JURÍDICA
GESTIÓN

San Agatángelo, 5 bajo, local 1 . 03007 Alicante
Tel. 965 101 475 . Fax 965 101 476
e-amil:fiscal@raymarasesores.com
www.raymarasesores.es

Conchi Beneyto

**Indumentaria
i Complements**

C/. Garbinet, 110
Teléfono: 966 59 18 18
conchibeneytoamat@hotmail.es
03012 Alicante

REPARACIÓN DE CALZADO Y
DUPLICADOS DE LLAVES EN EL ACTO

RUBÉN

AFILADOS



CERRAJERÍA



CARCASAS Y LLAVES
CODIFICADAS PARA VEHÍCULOS



COPIAS DE MANDOS



ARREGLOS DE ROPA



Avda. Padre Esplá, 23
03013 - ALICANTE
TEL. 639 472 977



ÓPTICA - RELOJERÍA

SÁNCHEZ

Felicita al barrio para estas Fiestas
Cl. Garbinet, 99
03012, Alicante

ToKados



PELUQUERÍA UNISEX

C/General Espartero, 107
03012 Alicante

Tel. 965 25 54 36
651 94 12 24

FARMACIA PRIMAVERA

*Les deseamos
Felices Hogueras
de San Juan*

C/. Primavera, 19
Alicante
Telf. 965 24 13 16

FRUTAS Y VERDURAS LA COSECHERA



*Saluda al Barrio
y les desea Felices Fiestas*

C/. Rodrigo Caro, 6, Local 4
ALICANTE

CALZADOS DOMAR



C/. Montero Ríos, 66
Telf.: 965 24 74 99
Móvil: 637 71 74 15
03012 ALICANTE

C/. Rodrigo Caro, nº 8
Tel. 966 37 37 10
03012 ALICANTE



MUEBLES JUAN

Mobiliario y Decoración

E-mail: mueblesjuanalc@gmail.com
General Espartero, 87 · (Bola de Oro)
Teléfono: 965 25 31 44 - Móvil 691 81 90 54
03012 ALICANTE

ESTUDIOS
DE LA MARCHA



CLÍNICA
DEL PIE

PODOLOGÍA estudios de la marcha - cirugía del pie - quiropodia - plantillas

CIRUGÍA DEL PIE

QUIROPODIA

PLANTILLAS



Maestro Alonso, 70 - Tel. 966 304 147
ALICANTE



Carnicería Daniel Hijo
**Els dessitja bones Fogueres de
Sant Joan**

Mercado de Carolinas, ptos. 19 y 20

Telfs. 655863215

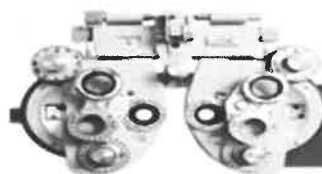
965242590

Alicante



Natural Optics
Bola de Oro

- Especialistas/Personal cualificado
- Última tecnología
- Garantía de adaptación
- Financiación a medida



la **VISTA** es el
más preciado
de los sentidos

El 63% de la población
renunciara a 10 años de vida
antes que perder la visión



Natural Audio
lo natural es oír bien



Natural Optics
lo natural es ver bien

Óptica
Centro auditivo

General Espartero, 89
Plaza Bola de Oro
Alicante 03012
96 525 04 55 96 524 37 54

Indumentaria y Bordados
J. Cuevas

**BORDADOS
INDUMENTARIA J. Cuevas**



C/Garbinet 93

03012 Alicante

Telf: 633465133

cuevasindumentaria@hotmail.com



Bar Marisquería
Irene
Especialidad en Mariscos

Pascual de la Mata, 8
03012 ALICANTE

Telf.: 965 24 59 78

marisqueriairene@hotmail.com

 Marisquería Irene Alicante



Una vez mas y cada año mejor **Cafeteria Santa Barbara** *les Felicita las fiestas de San Juan*

Un placer Brindar con la Hoguera Bola de Oro y por supuesto con todos vosotros

Todos los días abierto de 7.00 h. a 23.00 h. Domingos y Festivos de 8.00 h. a 24.00 h.

Gracias por su visita.

C/ Amadeo de Saboya n° 3

LOS FINES DE SEMANA
FUTBOL

A TAPERIA
MARQUITOS
ESPECIALIDAD EN TAPAS ALICANTINAS

Vinos y Tapas

ABIERTO TODOS LOS DIAS

C/Foguerer, 10-12
ALICANTE-03012
Tif.: 966 082 375



Peluqueria Nef Style
C/ General Espartero 42

Twitter: @Pelu_Nef_Style
Facebook: Peluqueria.Nef.Style

Tlf: 966239495
peluqueria.nef.style@gmail.com



Miguel Tavira
Gerente

CAFÉS TAVIRA, S.L.

**Les desea
unas felices
Hogueras
de San Juan**



Telf. 607 933 411 • 03195 ALICANTE



C/ Primavera, nº 16 - 18
Tlf.: 96 525 27 37 - Alicante

LOTERÍA Y APUESTAS
Admón. nº 27
- BOLA DE ORO -

C/. Gral. Espartero, 91 (Plaza del Sol)
Telf. 96 525 05 00 - 03012 ALICANTE

**El primer paso para que tus sueños
dejen de ser sueños**



BAR CERVECERÍA LA RUBIA

Plaza del sol, nº6 - ¡¡¡te esperamos!!!

Tapas variadas

**SE HACEN BOCADILLOS
CALIENTES Y FRÍOS**

**¡PIDE LA CERVEZA
Y LA RUBIA
TE PONE LA TAPA!**



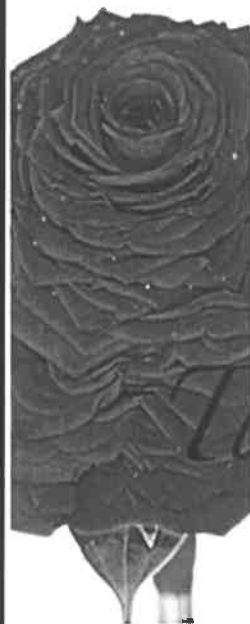
Jose Requena Fuentes
Jefe de Seguridad
DEPARTAMENTO COMERCIAL

Tel/Fax: 966089629

Móvil: 677094776

email: thramasl@yahoo.es

Avd. Médico Ricardo Ferre 42 Bloq.9 1ºA
03005 Alicante



Tina floristas
Diseño floral

Telf. 965252553



INDUMENTARISTA

C/. Pradilla, 30 - ALICANTE

Tels. 965 248 197 - 603 628 705 (Aída)

Pascual Pastor
chapa y pintura



**calle Ramón y Cajal nº40
San Vicente del Raspeig
03690 (ALICANTE)**

Tfno: 627220276



**C/ Rosa de
los Vientos, 64
03007 ALICANTE**

Tel. 965 219 030

Fax 965 114 171

comercial@rolltecalicante.net

www.rolltecalicante.net

Estingper
ESTUDIO DE INGENIERIA Y PERITACIONES, S. L.

PERITACIÓN DE SEGUROS

PERITACIÓN DE SEGUROS



**C/ Pintor Lorenzo Casanova, 15 2ºF
03003 ALICANTE**

Telfs: 965 10 35 06 - 965 92 15 10

Fax: 965 10 31 13

E-mail: estingper@estingper.com

Alicantina de Asistencia

Servicios integrales de Asistencia 24 Horas

Teléfono de atención al cliente

902 21 22 30

info@allicantina.es - www.allicantina.es

SAN NICOLÁS
a s e s o r e s

Asesoría tributaria, laboral y contable

Calle Catedrático Ferré Vidiella, 9 entlo. dcha.
03005 Alicante. telf. 965 92 23 15

ELECTROMECAÁNICA TORREGROSA

- Neumáticos y Alineación
- Mecánica
- Electricidad
- Aire Acondicionado
- Pre - ITV



Telf: 965 661 420
657 282 336

C/ del Torno, 20 - Pol, Canastell - San Vicente
electromecanicatorregrosa@hotmail.com
www.electromecanicatorregrosa.com

RETAL HOGAR NURIA
VENTA DE TEJIDOS Y MERCERIA

NURIA GINER BROTONS
GERENTE
RETALNURIA@HOTMAIL.COM

MAYOR, 20 LOC. IZQ.
SAN VICENTE DEL
RASPEIG

965674160 649265971

MODAS

IMAN

C/. RODRIGO CARO, 8
TEL. 965 25 35 34
03012 ALICANTE



Toni Cortés vos desitja
bones festes
de les Fogueres
de Sant Chuan.

GASTRO BAR
2 & TRES
wines gourmet

Tu barra en el
Gourmet
Experience
El Corte Inglés

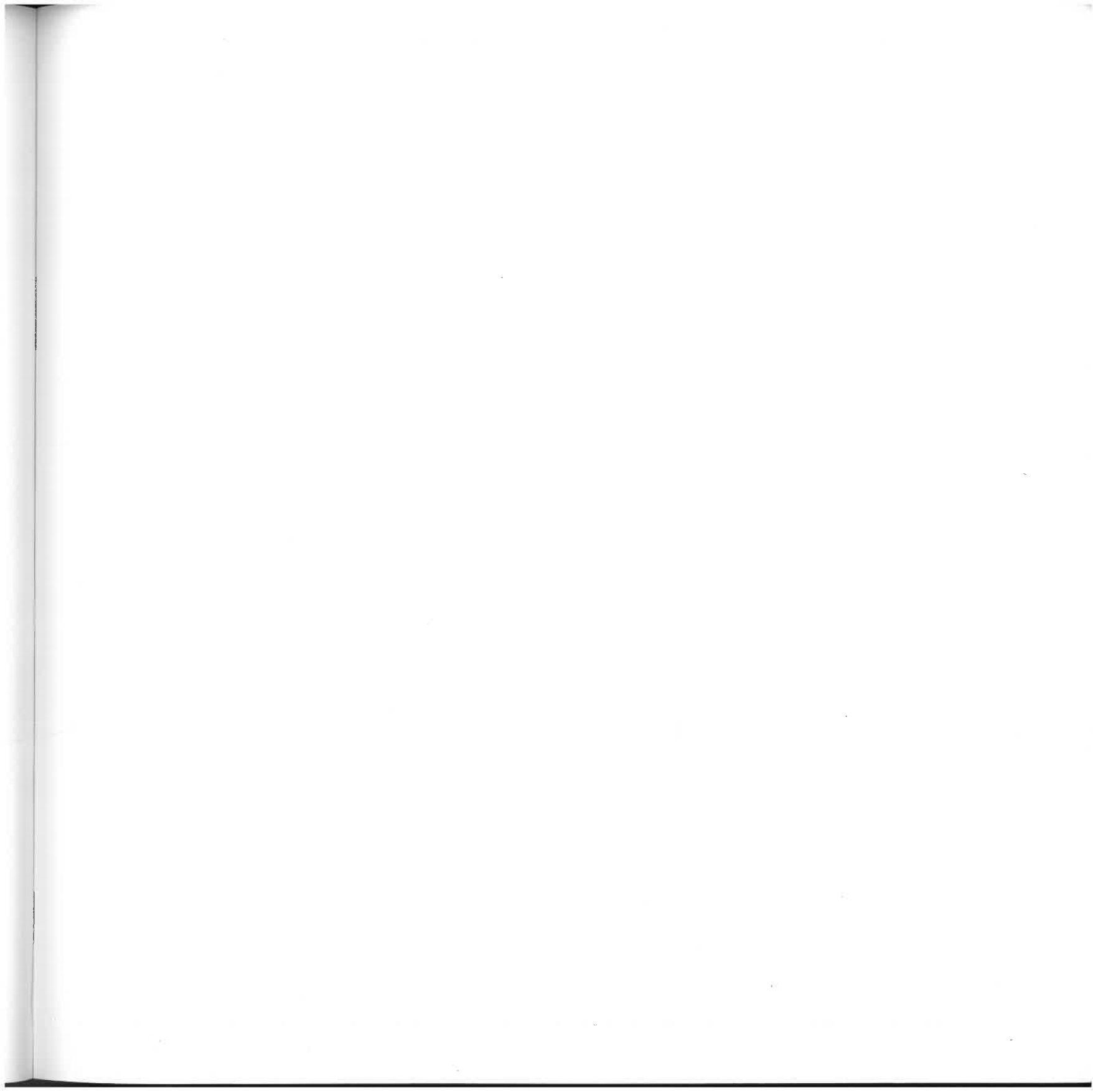


Síguenos en:



Avd. Federico Soto, 1-3 • Alicante
Gourmet Experience - El Corte Inglés
T: 965 142 649

www.juanxxiii.com





AUTOS SAN VICENTE, S.A.U.

¡NUEVO!



Motorcraft

Calidad Ford al mejor precio



MANTENIMIENTO FORD MOTORCRAFT

- Cambio de aceite y filtro de aceite
- Cambio de filtro de aire
- Revisión de los principales puntos de seguridad

POR SÓLO

99€*

Garantizado!

AUTOS SAN VICENTE, S.A.U. Ctra. de Alicante, s/n (Frente Universidad de Alicante)
03690 San Vicente del Raspeig TEL. 965 667 611 www.autosanvicente.com



MUNDICAR



Siempre pensando en nuestros clientes, ofreciendo un Servicio Completo en nuestras marcas
JAGUAR y LAND ROVER.

Autos San Vicente y Mundicar les desea unas Felices Hogueras 2016

MUNDICAR, S.A.U. Avenida de Elche, 160 (Dirección Recinto Ferial)
03008 Alicante TEL. 965 28 71 22 mundicar.jaguar.es / mundicar.landrover.es

